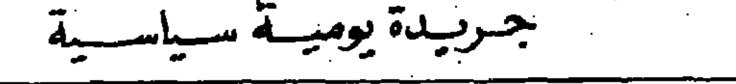
الشعب



جريدة يومية سياسية

٨ صفحات



Tuesday 23 June 1987 No. 4737 Vol. 15

JERUSALEM– ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ٢٣ حزيران ١٩٨٧م الموافق ٢٧ شوال ١٤٠٧هـ – العدد ٤٧٣٧

اتصالات غير مباشرة بين سوريا واسرائيل

باريس – ذكرت مجلة «الطليعة العربية» التي تصدر في باريس خبرا مفاده بأن الرئيس السوري حافظ اسد بعث مؤخرا برسالة الى الحكومة الاسرائيلية بواسطة الولايات المتحدة يخبرها فيها بانه ينوي ارسال قوات من الجيش السوري الى منطقتي صيدا وصور اللبنانيتين دون اي هدف هجومي ضد الجيش الاسرائيلي.

ويذكر بان سوريا ادخلت حوالي ١٠٫٠٠٠ جندي سوري الى بيروت منذ مطلع شهر شباط من هذا العام، وقد تمركز جزء من هذه القوات في بيروت الجنوبية وفي منطقة صيدا.

وافادت الانباء بانه في نية سوريا التوجه جنوبا الى صور المجاورة «للمنطقة الامنية».

البقية صفحة ٨

سفير ايران في بيروت يبدي استعداده للتدخل لاطلاق سراح عسيران وغلاس

بيروت – ا ف ب – اكد احمد دسمالتسيان سفير ايران في لبنان امس أنه سيبذل كل جهده في سبيل اطلاق سراح الصحفي الامريكي سارلز جلاس وعلي عسيران نجل وزير الدفاع اللبناني.

وأوضح مسؤول سياسي لبناني موال لسوريا طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس أن هناك اتصالات ايجابية جرت مع المختطفين بواسطة شخصيات سياسية لبنانية لها تأثير عليهم.

وعلم من اسرة عسيران أن دسمالتسيان اكد في محادثة تليفونية مع عادل عسيران وزير الدفاع انه يهتم بصفة شخصية بانتهاء هذه المسألة نهاية سعيدة وأعلن عزمه على بذل كل جهده في هذا السبيل.

من جهة اخرى فقد اكد عادل عسيران امس لوكالة فرانس بريس أنه عجز عن تحديد هوية مختطفي

البقية صفحة ٨

في اعقاب مداهمة موقع فلسطيني في الدامور واعتقال افراده

إستنفار القوات الفلسطينية في الجبل

تحسبا لقيام عناصر المخابرات السورية وحزب جنبلاط بعمليات مداهمة لها

بيروت – نقلت وكالة الانباء المركزية في بيروت الشرقية عن مصادر أمنية لبنانية مطلعة أن منظمة التحرير الفلسطينية عممت على كل مواقعها في الجبل والشوف واقليم الخروب والشحار الغربي باتخاذ اقصى تدابير الحيطة والحذر خوفا من عمليات محتملة قد تقوم بها عناصر من الحزب التقدمي الاشتراكي او من المخابرات السورية ضد هذه المواقع.

وقالت المصادر أن هذا الاجراء جاء في ضوء عملية مداهمة قامت بها الشرطة الامنية الاشتراكية مساء أمس الاول لموقع فلسطيني في الدامور واعتقلت بعض افراده تمهيدا لتسليمهم للقيادة السورية بناء على طلبها في اعقاب ما كشفته التحقيقات الجارية مع المسؤول الاشتراكي السابق ابو هيثم وبعض الاشتراكيين الذين سلمهم الوزير جنبلاط الى القيادة السورية بتهمة القيام بعمليات التفجير في بيروت الغربية والتي استهدفت قوات النظام السوري.

وذكرت هذه المصادر ان الحزب

البقية صفحة ٧

■ مسؤول المخابرات السورية بلبنان غازي كنعان وقائد القوات السورية ببيروت عزت زيدان لدى اجتماعهما بعادل عسيران لبحث قضية اختطاف نجله وصحفي اميركي مؤخرا. لا سلكية من أ.ف.ب

حديث الشعب

الاخفاق مصير جولة بيرس

عبثا يحاول قادة اسرائيل الترويج لحل في المنطقة لم يحسموا هم امرهم فيه داخليا حتى الآن، فكما عاد اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي من جولته الافريقية الاخيرة بخفي حنين فاننا نتوقع نفس النتيجة لجولة وزير خارجيته شمعون بيرس والذي بدأ أمس جولة اوروبية استهلها بلندن وبعدها باريس ثم بون.

واعلن بيرس ان جولته هذه تدخل في اطار مهمته لاقناع الدول الاوروبية لتبني «السلام الاسرائيلي» والتخلي عن فكرة عقد المؤتمر الدولي الحقيقي واستبعاد المنظمة من أي حل. رغم ان الموقف الاوروبي خذل ويخذل باستمرار اسرائيل لا سيما وان المجموعة الاوروبية ترى أن الدور الاسرائيلي في المنطقة العربية يتناقض ومصالحها تماما وذلك من خلال سعي اسرائيل الدائم الى تعطيل الاتجاه الوحدوي الاوروبي على صعيد المنطقة العربية من الناحية الاقتصادية على الاقل واستمرار تهديد النفوذ الاوروبي في حوض المتوسط نتيجة السياسة الاسرائيلية، رغم ذلك فان بيرس يريد المحاولة.

واذا سلطنا الضوء على الموقف الاوروبي طوال عشر سنوات خلت وحتى الان فان توقع فشل جولة بيرس هذه سيكون اكثر بكثير من الفشل الذي مني شامير في جولته الافريقية، ويتمثل هذا الموقف الاوروبي على النحو التالي : –

١ – في عام ٧٧ صوتت المجموعة الاوروبية بالاجماع على قرار للجمعية العامة للامم المتحدة يدين اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

٢ – في عام ٨٠ صوتت المجموعة بالاجماع كذلك على قرار الجمعية العامة القاضي بشجب ممارسات اسرائيل التي تمس حقوق الانسان في المناطق المحتلة.

٣ – بيان البندقية الذي صدر عام ٨٠ لا يزال يمثل نقطة انطلاق للموقف الاوروبي في الشرق الاوسط.

٤ – بيان لوكسمبورغ الصادر عام ٨١ اكد انه ينبغي اشراك م.ت.ف في مفاوضات السلام.

٥ – بيان دبلن عام ٨٤ اكد الموقف السابق ودعا الى الاعتراف بين م.ت.ف واسرائيل.

٦ – رفضت المجموعة الاوروبية مجمل الاجراءات

البقية صفحة ٨

في تقرير لصحيفة "يديعوت" الاسرائيلية :

القوات الاسرائيلية تلاحق الشبان العرب الذين يرتدون ملابس بألوان العلم الفلسطيني

■ تحت عنوان الغربيات ينشرن غسيلهن حسب الوان العلم الفلسطيني كتبت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية مقالة حذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة اضافة للصناعات والمنتوجات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت : ان صناعة مثل هذه المنتوجات ذات الصبغة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت المنتوجات في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتعمل قوات الامن الاسرائيلية على مكافحة هذه الظاهرة بشكل يومي وتعاقب مروجي ومستهلكي هذه البضائع وخصوصا من اوساط الشباب.

وتفصل الصحيفة الاسرائيلية بان

البقية صفحة ٨

عرفات يجتمع بوفد جمعية أصدقاء الاميركيين للسلام بالشرق الاوسط

تونس – أ.ش.أ – بحث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع وفد يمثل جمعية الاصدقاء الاميركيين للسلام في الشرق الاوسط «الكويكرز» التطورات السياسية في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام.

واضافت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان عرفات بحث كذلك في الاجتماع الذي تم الليلة قبل الماضية اوضاع الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

كما استعرض عرفات مع الوفد الاميركي اوضاع الفلسطينيين في المخيمات بلبنان.

المانيا الغربية تنصح رعاياها بمغادرة لبنان لمحاكمة حمادي

بون – ا ف ب – اوصت حكومة المانيا الاتحادية رعاياها امس بمغادرة لبنان خشية ردود فعل محتملة من جانب الجماعات اللبنانية المتطرفة اثر قرارها الذي يتعلق بالشيعي المفترض محمد حمادي المسجون في المانيا الاتحادية.

وقد حث المتحدث باسم الحكومة في مؤتمره الصحفي الالمان الغربيين على مغادرة لبنان والامتناع عن السفر الى هذا البلد لاي سبب مشيرا الى أن عددا من الالمان الغربيين قد سجل دخولهم مؤخرا الى هذا البلد.

ابو جهاد يجتمع بمساعديه في الجزائر

الجزائر – اجتمع خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للقوات الفلسطينية يوم أمس الاول في الجزائر مع محمد شريف مساعدية مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري.

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية والدولية الراهنة.

القذافي يدعو الدول العربية لامتلاك الاسلحة النووية

طرابلس – اكد امس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للاسلحة النووية للدفاع عن نفسها

وقال القذافي في خطاب القاه امام طلبة جامعة طرابلس ان جميع الابحاث والدراسات والجهود يجب ان تنصب باتجاه تحقيق هذا الموقف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الاخرين الافادة منها.

وضرب الرئيس الليبي مثلا في هذا الاطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية.

أبو جعفر :

المنظمة ابلغت غولدنغ ضرورة مشاركتها بالمؤتمر الدولي

تونس – رجح عبد اللطيف ابو حجلة «ابو جعفر» مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في نهاية المطاف.

وقال ابو جعفر ان الغطرسة الاسرائيلية مهما بلغت تجاه المؤتمر ستخضع في النهاية للرأي العام الدولي.

واضاف ان فكرة المؤتمر اصبحت الان مطلبا دوليا وتلاقي تأييدا متزايدا كل يوم.

واشار المسؤول الفلسطيني في حديث صحفي الى أن منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الامين العام المساعد للامم المتحدة مارك غولدنغ بضرورة مشاركتها في المؤتمر الدولي على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

ونفى ما تردد عن وجود تصور جديد لدى منظمة التحرير الفلسطينية حول المؤتمر الدولي تم طرحه خلال المباحثات الفلسطينية مع

البقية صفحة ٧

اشتباكات بالضاحية الجنوبية لبيروت بين عصابات "امل" وجماعة شيعية

بيروت – أ.ف.ب – ذكر البوليس ان الاشتباكات بين ميليشيات حركة «امل» وجماعة مقداد الشيعية قد تجددت امس في الضاحية الجنوبية لبيروت ولم يشر البوليس الى سقوط ضحايا.

وعلم من المصدر نفسه ان الاشتباكات التي استخدمت فيها الاسلحة الخفيفة والصواريخ المضادة للدبابات جرت من الساعة ١٢ الى الساعة الواحدة في احياء بير العبد ورويس وحارة حريك المزدحمة بالسكان . وقد سيطر رجال مسلحون على الشوارع واختبأ السكان في ديارهم.

وقد جرت اشتباكات مماثلة ليلة الجمعة الماضية في رويس قتل خلالها شخصان واصيب ١٥ اخرون بجراح ومما يذكر ان الضاحية الجنوبية لبيروت تخضع لسيطرة حركة «أمل» والاصوليين الموالين لايران من حزب الله وان انتشار القوات السورية في بيروت الغربية

البقية صفحة ٨

القدومي يلتقي شيفارنادزه في موسكو

موسكو – اجتمع وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارنادزه في موسكو الليلة الماضية مع السيد فاروق القدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة انباء «تاس» السوفياتية انه تم البحث في مسألة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

واطلع القدومي المسؤول السوفياتي على اخر تطورات القضية الفلسطينية بالاضافة الى النتائج التي تحققت من خلال عقد المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر مؤخرا.

مجلس الامن يباشر اليوم مشاوراته حول حرب الخليج

نيويورك / الامم المتحدة – ا ف ب – اعلن المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة امس أن مجلس الامن سيبدأ بعد ظهر اليوم الثلاثاء المشاورات الخاصة بالمشروع الذي اعدته الدول الخمس الكبرى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وفرنسا وبريطانيا للاسراع بانهاء النزاع بين ايران والعراق.

انذار للافراج عن عسيران وغلاس

بيروت – أ.ش.أ – ذكرت مصادر سياسية في بيروت مساء أمس أن الموعد النهائي للافراج عن علي عسيران نجل وزير الدفاع اللبناني والصحفي الاميركي تشارلز غلاس وسائقهما هو اليوم الثلاثاء والا ستكون هناك تدابير اخرى.

وقال راديو «صوت لبنان» نقلا عن هذه المصادر التي لم تفصح عن هذه التدابير ان عدم الافراج عن المخطوفين امس يرجع الى بعض الحساسيات في التعامل مع هذه القضية.

بعد مفاوضات سرية استمرت خمسة شهور

مشروع قرار دولي بشأن حرب الخليج يلزم اطراف النزاع بوقف الحرب والعودة الى حدود البلدين

نيويورك – الامم المتحدة – أ.ف.ب – علم من مصدر موثوق به في الامم المتحدة ان الدول الخمس الكبرى توصلت الى اتفاق بشان مشروع قرار يلزم الاطراف بوقف النزاع العراقي الايراني لتقديمه هذا الاسبوع للدول العشر الاخرى غير الدائمة العضوية في مجلس الامن.

ويتضمن النص الذي تطلب وضعه خمسة شهور من المفاوضات السرية بين الدول الخمس : الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وفرنسا وبريطانيا تسع نقاط من بينها بصفة خاصة انه في حالة عدم احترام القرار فان اعضاء مجلس الامن سيجتمعون من جديد لاتخاذ اجراءات.

وفي ذلك اشارة غير مباشرة الى توقيع عقوبات اجبارية في صورة حظر على مبيعات الاسلحة للدولة المتحاربة التي ترفض الانصياع لقرار المجلس، منذ بداية النزاع وايران ترفض باستمرار نداءات مجلس الامن بوقف القتال.

وعلم في الدوائر المطلعة في الامم المتحدة ان المناقشات غير الرسمية بين الدول الخمس وشركائها في

البقية صفحة ٨

بيرس يعتزم جس نبض اوروبا حول موضوع المؤتمر الدولي

تل أبيب – صرح شمعون بيرس وزير الخارجية الاسرائيلي قبيل مغادرته اسرائيل ظهر امس بانه يستهدف من جولته الاوروبية ، الوقوف على مدى تأييد الدول الاوروبية للموقف الامريكي الذي ينص على أن يكون المؤتمر الدولي بداية لمفاوضات مباشرة مع الاردن من دون تدخل مباشر من قبل سائر الاطراف التي ستشارك في هذا المؤتمر.

وحذر بيرس من مغبة عدم المضي قدما في مسيرة للمؤتمر الدولي بقوله أن الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية سيملآن الفراغ الناجم عن المنطقة بمبادرتين سلميتين من قبلهما.

ونفى بيرس أن يكون في نيته الاجتماع مع مسؤولين صينيين أو سوفيات خلال زيارته سويسرا.

شامير يكرر موافقه المعارضة لعقد مؤتمر دولي للسلام بالمنطقة

تل أبيب – كرر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي موقفه المعارض لعقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط.

وقال أن بيرس يعرف تماما انه ليس مخولا بصلاحية الموافقة باسم اسرائيل على عقد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط كما لا يمكن التحدث باسم الحكومة عن هذا الموضوع خلال زيارته الحالية لعدد من الدول الاوروبية.

قيادة الجيش الاسرائيلي تبحث عن اجراءات ضد هؤلاء الجنود

متسناع يهاجم عرائض الجنود الاسرائيليين الذين يعارضون ممارسات المستوطنين ضد المواطنين بمخيم الدهيشة

تل أبيب – أعلن قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي الجنرال عمرام متسناع والذي كان يتحدث في مستوطنة «القناه» امس الاول بانه لا يمكن تحمل قيام جنود من الاحتياط في الجيش الاسرائيلي باعداد عرائض حول ما جرى في مخيم الدهيشة قبل ثلاثة اسابيع.

وقال متسناع بأن البيان الاول والذي اعلن من خلال وسائل الاعلام والصحافة الاسرائيلية نشر وتحته أسماء الجنود والضباط الموقعين عليه وعلى هذا فانه ستتم معالجة هؤلاء الجنود والضباط.

وادعى متسناع بانه لم يجد بعد البيان الثاني «العريضة الثانية التي أعرب محرروها عن تأييدهم لممارسات المستوطنين اليهود في مخيم الدهيشة.

ومع ذلك فقد عاد الجنرال متسناع واعترف بان ما جرى من ممارسات من جانب المستوطنين في مخيم الدهيشة كان خطيرا وقال بان المستوطنين وصلوا الى المخيم

البقية صفحة ٧

شارون : بيرس لا يمثل الحكومة الاسرائيلية بموقفه حول المؤتمر الدولي

تل أبيب – صرح ارئيل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي بأن موقف شمعون بيرس القائم باعمال رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلية من فكرة المؤتمر الدولي هو موقف شخصي لا يمثل الحكومة التي اتخذت موقفا واضحا يعارض عقد المؤتمر الدولي ويؤيد المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والدول العربية .

واضاف شارون ان المطلوب الان هو وضع مشروع سلام اسرائيلي يحظى بتأييد الحكومة

اوساط بالادارة الاميركية تعارض اغلاق مكاتب المنظمة باميركا

واشنطن – تبدي اوساط بالادارة الاميركية معارضتها لاغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية خوفا من الدخول في متاهات قضائية.

ويرى مسؤولون في وزارتي الخارجية والعدل ان اغلاق هذه المكاتب سيؤدي الى فتح مكاتب باسماء اخرى لا يكون اغلاقها سهلا.

كما يرى مسؤولو الـ «اف. بي. اي» ان استمرار الوضع الراهن يسهل مهمتهم في مراقبة هذه المكاتب.

تعيين قاض جديد للتحقيق في اغتيال رشيد كرامي

بيروت – ا ف ب – اعلن مجلس القضاء الاعلى أن نبيه بري وزير العدل اللبناني اقترح امس تعيين القاضي وليد غمرة لاستكمال التحقيق في ملابسات اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان.

وقد اقترح نبيه بري ذلك على مجلس القضاء الاعلى بفرض تعيين شخص يخلف منيف عويدات الذي اعلن يوم السبت رغبته في اعفائه من الملف عقب صدور تصريحات تشكك في حديثه وخاصة من جانب عمر كرامي شقيق رئيس الوزراء الذي اغتيل والذي اتهمه بانه انضم لصفوف من يماطلون للحيلولة دون توصل التحقيق لنتيجته.

وبهذا الصدد قبل مجلس القضاء الاعلى امس استقالة المحقق القضائي في حادث اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء.

اجتماع تظاهري بمستوطنة "افرات" تضامنا مع المستوطنين المعتدين على مخيم الدهيشة

تل أبيب – كان من المقرر ان يعقد مساء امس في مستوطنة افرات «شمالي مدينة الخليل» اجتماع تظاهري للتعبير عن تضامن المستوطنين اليهود مع ممارسات مستوطني كريات اربع وعناصر حركة كاخ العنصرية قبل ثلاثة اسابيع ضد السكان العرب في مخيم الدهيشه للاجئين .

وعلم ان الناطق بلسان مجلس مستوطنة كريات اربع اعلن امس الاول عن موعد انعقاد هذا الاجتماع في مستوطنة «افرات» وعرضت مسألة الاجتماع وكأنها عملية تضامن مع المحتجزين اليهود «من المعتدين الذين شاركوا في الاعتداءات ضد سكان الدهيشه» ولم يتضح في البداية وبشكل قاطع المنظمة التي تعمل على اعداد وترتيب هذا الاجتماع ولم يعلن عن مضمون الاجتماع بشكل واضح ومع ذلك علم ان القصد هو عقد الاجتماع

البقية صفحة ٨

بغداد تؤكد بدء الهجوم الايراني (نصر ٤)

بغداد – ا ف ب – اكد متحدث عراقي أمس بدء الهجوم الايراني (نصر ٤) في كردستان العراقي وأكد أن القوات العراقية ماضية في التصدي لهذا الهجوم في منطقة موات القرية التي أعلنت طهران صباح أمس نبأ سقوطها.

وقد نفت بغداد بعد ظهر امس الاول وقوع معارك في منطقة سيد صادق جنوب شرقي موات الواقعة على بعد قرابة ثلاثين كم من الحدود.

نعي وجيه فاضل

القدس – اريحا – آل التيجاني والمغربي وابناؤهم واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج
ابراهيم حسن التيجاني
«أبو خليل»

الذي وافاه الاجل المحتوم فجر امس في عمان عن عمر يناهز ٦٣ قضاه في عمل البر والتقوى .

وسيشيع جثمانه الطاهر حال وصول الجثمان اليوم الى ارض الوطن بعد الصلاة عليه في المسجد الاقصى المبارك . ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة باب الاسباط .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اريحا – شارع بلال لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

بمناسبة عيد الطفل العالمي

مسيرة ضخمة للاطفال في طمرة

بمبادرة من المؤسسات الشعبية والمجلس المحلي

طمرة ـ شهدت قرية طمرة مؤخرا اضخم مسيرة للطفولة بمشاركة ستة الاف طفل مع ذويهم وقد جاءت هذه المسيرة بمبادرة المؤسسات الشعبية وتبنى المجلس المحلي وذلك بمناسبة عيد الطفل العالمي .

وضمت المسيرة اطفال من قرية كابول وشعب وعبلين وكفر مندا وشفاعمرو اضافة الى ممثلين عن ابناء الكادحين والشبيبة الشيوعية في القرى المذكورة اعلاه وحركة النساء الديمقراطيات والروضات الحضانات في طمرة وقد انطلقت المسيرة في الساعة التاسعة صباحا من نقطة التجمع قرب الجامع القديم للقرية في اجمل مهرجان للطفولة تخلله رفع الشعارات والهتافات بحياة الطفولة والسلام والمساواه في الحقوق .

كما قدم برنامج خطابي فني في حوش قرية الدامون المهدومة ادارته عضوتا حركة النساء الديمقراطيات ليلى ياسين وفتحية صغير وحيا الاطفال باسم اللجنة الشعبية الاستاذ راجي عياش، وباسم حركة النساء الديمقراطيات تغريد صليبا التي حيت الاطفال في عيدهم، وتلتها الطفلة اسماء حمزة التي قدمت تحية الطفولة .

كما القى عمر حمدي كلمة باسم الشبيبة الشيوعية في قطاع شفاعمرو واكد خلالها التزام الشبيبة بقرار اضراب «يوم المساواه» والعمل على انجاحه ثم تحدث نائب رئيس مجلس طمرة المحلي محمد كنعان فحيا الاطفال مؤكدا اهمية نجاح الاضراب يوم ٦/٢٤ والدوافع لاتخاذ القرار به من خلال الاشارة الى صنوف التمييز التي يعانيها المواطنون العرب .

وقدم الاطفال من جميع القرى فقرات فنية من غناء ورقص وتمثيل وعزف عبرت عن حب الطفولة للحياه وبالمقابل جرت مسابقات رياضية مختلفة مثل التنس وشد الحبل والجري

وجرى في نهاية الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات الرسم والرياضه وعلى المشاركين في البرنامج الفني .

أهالي منطقة جباليا والنزلة بالقطاع يطالبون بفتح مكتب بريد بمنطقتهم

غزة ـ يطالب اهالي مخيم جباليا وقريتي جباليا والنزلة بقطاع غزة المسؤولين في دائرة البريد بالعمل على اعادة فتح مكتب البريد في تلك المنطقة.

ويذكر أن قرابة ٧٥ الف نسمة يسكنون بالمنطقة يضطرون للسفر الى غزة لانجاز معاملاتهم خاصة العجائز والمسنين الذين يتقاضون معاشات من مؤسسة الشؤون الاجتماعية.

الانتهاء من توزيع شهادات النقل لطلبة المرحلة الاعدادية بمخيم جباليا

غزة ـ انتهى يوم أمس توزيع شهادات النقل للمرحلة الاعدادية في مخيم جباليا.

وقد حصل الطلاب والطالبات الاوائل على جوائز تقديرية مقدمة من ادارة المكتبة الشعبية في المخيم.

الكشف على الانهيار في مدرسة «التنكزية» بالقدس اليوم

القدس ـ علم ان وفدا من خبراء دائرة الاوقاف الاسلامية وبعض المسؤولين في بلدية القدس سيقومون اليوم بالكشف على مدرسة «التنكزية» في باب السلسلة التي حصل فيها الانهيار مؤخرا .

وعلم ايضا ان الجولة ستكون في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم حيث تجري معاينة الموقع .

اطلاق سراح موطن من مخيم الدهيشة

بيت لحم ـ قررت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة نابلس يوم امس الاول باطلاق سراح الشاب محمد خليل البنا (١٩ سنة) من سكان مخيم الدهيشة للاجئين وقد اطلق سراحه بعد اعتقال دام شهرين وبغرامة مالية مقدارها (٥٠٠) شيكل جديد وذلك بتهم امنية.

أحكام بالسجن الفعلي والافراج عن عدد من المواطنين

■ أصدرت المحاكم العسكرية الاسرائيلية أمس احكاما بالسجن الفعلي والغرامة لمدد مختلفة بحق عدد من المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة وأفرجت عن اخرين.

فقد حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بنابلس أمس على كمال عبد اللطيف المعاني (٢٠ سنة) من جنين بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف وغرامة مالية مقدارها ١٥٠ دينارا بتهمة رشق حجارة.

وحكمت على الشاب محمود محمد عبد الحق (٢٥ سنة) من سكان قرية بديا بالسجن الفعلي لمدة سنة وسنتين مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل جديد بتهم أمنية.

كما حكمت نفس المحكمة على الشاب حسام أبو علي (٢٠ سنة) من سكان مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة خمسة شهور وسنة ونصف مع وقف التنفيذ بتهم أمنية.

وحكمت على منير خميس (٢٠ سنة) من سكان غزة بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور وسنة مع وقف التنفيذ.

وقد ترافع عنهم المحامي عدنان ابو ليل.

كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بخانيونس على المواطن مسعد عبد السلام ابو عزام (٢٢ سنة) من رفح بغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وثلاثة شهور مع وقف التنفيذ بتهمة الاشتراك في المظاهرات والقاء الحجارة.

وترافع عنه المحامي محمد اللداوي.

من جهة ثانية أفرجت السلطات الاسرائيلية أمس الاول عن كل من نادر عبد الجبار السركجي (٢٨ سنة) من نابلس ونوفل كمال ابو كشك (٢٠ سنة) من نابلس أيضا بعد اعتقال لمدة ١٨ يوما في الفارعة.

من جهة اخرى اجلت المحكمة العسكرية في نابلس أمس محاكمة مجموعة من الشبان من مخيم بلاطة الى اشعار اخر وهم جمال داود ابو كاملة (٢٢ عاما) وحسين أبو الخير وعبد الوهاب حنون وبسام ارميلة وفؤاد الهودلي.

وافرجت السلطات الاسرائيلية امس عن الشاب رائد فطوم من مدينة نابلس بعد اعتقال امني دام ١٩ يوما في سجن الفارعة .

كما افرجت عن الشاب روحي مشعل من حلحول بعد اعتقال في سجن الفارعة دام ١٩ يوما ايضا .

كما أجلت المحكمة ايضا الشابين يوسف محمد ابو داود (١٩ عاما) ويوسف سعيد ناصر (١٩ عاما) وهما من سكان مخيم عسكر القديم حتى الثالث عشر من الشهر القادم. وهما متهمان بالقاء زجاجات حارقة على مركز شرطة نابلس.

وترافع عنهما المحامي غسان الريشة.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على مواطنين من قرية الخضر قضاء بيت لحم وهما ياسر بدر علي صالح (١٧ عاما) بالسجن لمدة ثمانية شهور وعلى محمد فوزي صلاح (١٧ عاما) بالسجن لمدة اربعة شهور بتهمة رشق الحجارة.

الاحتفال بافتتاح عيادة صحية في نادي سلواد الرياضي

رام الله ـ احتفلت الهيئة الادارية لنادي سلواد يوم الجمعة الماضي بافتتاح عيادة نادي سلواد الصحية حيث بدأ الاحتفال بآيات من الذكر الحكيم.

والقى رئيس النادي د. حسن عبد الرحمن كلمة الافتتاح بين فيها أهم انجازات النادي وما حققه في توفير السبل الكفيلة لراحة المواطنين ومنها افتتاح هذه العيادة لخدمة الاهالي في البلدة والقرى المجاورة سيما وأن رسوم الكشف والعلاج رمزية.

كما شكر كل من اسهم في دعم مسيرة النادي بأي شكل من الاشكال وشكر السادة رئيس واعضاء مجلس بلدية سلواد لتبرعهم بمبلغ ٣٠٠ دينار سنويا للعيادة الصحية، كما شكر اعضاء لجنة اصدقاء العيادة الصحية لترحيبهم بالفكرة وقبولهم لعضوية اللجنة الذين وصل عددهم الى ٨٥ عضوا.

كما وتقدم بالشكر لصاحب البادرة الاولى في دعم العيادة وهو الحاج أيوب الهندي الذي تبرع مشكورا بمبلغ ٣٥٠٠ دولار لتأثيث العيادة الصحية وتجهيزها . كما بين أن هذه العيادة ستكون نواة لمركز طبي في المستقبل.

وعن لجنة اصدقاء العيادة الصحية القى الاستاذ عبد القادر ابو عقاب كلمة حيا فيها شباب نادي سلواد وعلى رأسهم الهيئة الادارية لما قدموه من انجازات رائعة وبناءة.

وفي نهاية الاحتفال تقدم رئيس بلدية سلواد السيد موسى محمود موسى ورئيس نادي سلواد د. حسن عبد الرحمن وقص شريط افتتاح العيادة الصحية ثم وزعت الحلوى على الحضور وقد ابدى الجمهور استحسانهم بتجهيزات العيادة واعجابهم بها.

اختتام معرض الكتاب الثقافي في نقابة عمال البناء

بيت لحم ـ اختتم مساء أمس معرض الكتاب الثقافي الذي أقامته نقابة عمال البناء والانشاءات العمرانية في منطقة بيت لحم حيث استمر ثلاثة ايام متتالية وقد احتوى المعرض على كتب ثقافية واجتماعية ودينية بالاضافة الى جناح خاص بقصص الاطفال.

وقد أم المعرض طيلة أيام افتتاحه العديد من الزوار الذين قاموا بشراء الكتب بأسعار مخفضة.

عرض مسرحية «التائه» في معهد البولتيكنيك

الخليل ـ بدعوة من مجلس الطلبة في معهد البولتيكنيك في الخليل عرضت امس الاول مسرحية «التائه» وهي من تأليف واخراج وتمثيل الفنان صقر السلايمه . .

وقد حضر المسرحية حشد من طلبة الكلية وجرى نقاش بين الحضور بعد العرض حول موضوعات المسرحية .

الاعتراض على موقف جديد لمواصلات منطقة بيت لحم

بيت لحم ـ اعترض سائقوا التكسيات والباصات التي تقل ركابا من بيت ساحور والدهيشة والعبيدية والقدس الى مدينة بيت لحم وبالعكس على قرار البلدية القاضي بنقل موقف وسائل النقل الى فوق بيت ساحور / شارع المهد بدلا من المواقف السابقة التي كانت قريبة من ساحة المهد بمدينة بيت لحم.

وقد أوضح سائقوا وسائل النقل العمومية بأن قرار البلدية يضر بمصالح المواطنين خاصة وأن الموقف الجديد يبعد مسافة شاسعة عن ساحة المهد وسوق الخضار القديم في المدينة الامر الذي يشكل اعباء على المواطنين.

الافراج عن اربعة طلبة من جامعة بيرزيت

رام الله ـ أفرجت السلطات الاسرائيلية يوم أمس عن اربعة من طلبة جامعة بيرزيت بعد اعتقال دام ٤٨ ساعة من بينهم ماجد عبد الفتاح وابراهيم عويضة وغسان جبر.

وكانت السلطات قد اعتقلت خمسة طلاب على طريق بيرزيت / رام الله وأفرجت عن الاربعة في حين لا يزال الطالب محمد الجبريني سكرتير عام المجلس رهن الاعتقال.

تعيين مدير جديد للمكتبة المركزية بالجامعة الاسلامية بغزة

غزة ـ تم تعيين زاهر خالد بيراوي مديرا للمكتبة المركزية في الجامعة الاسلامية بغزة خلفا للسيد محمد أبو عمارة الذي عين مديرا للدائرة القانونية في الجامعة.

ويذكر ان بيراوي كان مساعد لمدير الدائرة المالية وسيتسلم مهام منصبه الجديد خلال الايام القليلة القادمة.

جمعية انعاش الاسرة تعلن عن افتتاح دورات صيفية

البيرة ـ اعلنت جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة عن افتتاح دورات صيفية لجميع مراكزها المهنية الخياطه والنسيج والتجميل والتطريز على الطارة وطباعة عربي وانجليزي اعتبارا من بداية الشهر القادم .

وسوف تستمر هذه الدورات حتى الخامس والعشرين من شهر اب القادم .

تشكيل لجنة ترعى مصالح الخريجين في قرية الخضر

بيت لحم ـ عقد عدد من خريجي الجامعات والمعاهد العليا في قرية الخضر يوم أمس اجتماعا لهم تم فيه مناقشة أوضاع الخريجين في القرية وقد اتفق على تشكيل لجنة ترعى مصالح ونشاطات الخريجين وتكونت من:

عمر عبد القادر غنيم رئيسا ، خالد يونس صالح موسى مشرفا اجتماعيا ، عماد خليل محمود جابر مشرفا رياضيا ، عبد الله ابو سرة مشرفا ثقافيا ، عبد الحكيم موسى صلاح مشرفا زراعيا.

وكان نادي الخضر الرياضي قد وافق على طلب قدمه خريجوا القرية لتشكيل فريق للخريجين يقوم على عاتقه القيام بنشاطات ثقافية واجتماعية ورياضية ويرعى مصالح الخريجين.

اجتماعيات

تهنئة بالمولود المبارك «محمد»

اسرة «الشعب» تتقدم من الزميل نعيم الطوباسي وعقيلته باحر التهاني والتبريكات بمناسبة مولودهما الجديد

محمـــد

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه .

والـــف مبـــروك

تهنئـــة بمولـــود

غزة ـ يتقدم محمد حسين البردويل وابراهيم موسى الزعانين ومحمد سالم المشوخي الاعضاء برابطة الصحفيين العرب والمراسل الصحفي عبد سليم ابو خشمه في غزة بأخلص التهاني والتبريكات للزميل عبد الله بن سعيد مسؤول الاعلام ببلدية غزة بالمولود البكر :

مهنـــد

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.

والـــف مـــبروك

افراح آل ناصر الدين وآل الجعبة في الخليل

الخليل ـ في احتفال شعبي بهيج جرى يوم امس حفل زفاف الشاب الاديب حسين عبد الرؤوف ناصر الدين على صاحبة الصون والعفاف الانسة المهذبة الهام ناجي الجعبة.

وبهذه المناسبة السعيدة اقام والد العريس حفلة غذاء كبرى حضرها عدد كبير من رجالات وشخصيات المحافظة.

جعلها الله زفافا مباركا ومقرونا بالسعاة والهناء.

فتهانينا والف مبروك

اهالي العبيدية مصممون على التصدي لمشروع شركة «مكوروت» الاسرائيلية باراضيهم

القدس ـ اصدرت لجنة الاصلاح والتطوير في قرية العبيدية بيانا اكدت فيه عزم وتصميم اهالي القرية على التصدي لشركة «مكوروت» الاسرائيلية للمياه التي تقوم بشق خندق يخترق اراضي العبيدية بطول خمسة كيلومترات بهدف توصيل خط مياه لمستوطنة معاليه ادوميم .

وذكر البيان ان هذا الخط سوف يلحق الاضرار الجسيمة بالاراضي الزراعية للقرية كما سيعمل على خلع اشجار الزيتون التي يعتاش منها قسم كبير من سكان العبيدية

ويذكر ان جرافات شركة «مكوروت» قد بدأت بشق شارع او «خندق» بعرض يزيد عن عشرة امتار وذلك بالقرب من دير ابن عبيد حيث تصدى الدير للشركة ورفض السماح باكمال عمليات الحفر الا بعد ان ضمن باعاده اصلاح الاراضي المجروفة وتزويد الدير بالمياه مجانا حيث حررت اتفاقية رسمية بهذا الشان .

هذا ورغم تهديد الحاكم العسكري الاسرائيلي لاهالي العبيدية بالاعتقال اذا لم يتوقفوا عن منع الجرافات عن مواصلة العمل الا انهم مصممون على التصدي واحباط هذا المشروع الذي سيفقدهم مساحات واسعة من اراضيهم .

مركز العودة لتدريب الكراتيه يقوم برحلة لمنطقة عين جالوت

نابلس ـ اقام يوم الجمعة الماضي مركز العودة لتدريب الكراتيه رحلة ترفيهية لطلبة المركز الى منطقة عين جالوت حيث قدم الطلبة هناك عرض للكراتيه حضره جمع غفير.

وقد نال العرض اعجاب الحضور حيث اظهر اللاعبون مستوى جيدا وصلت اليه لعبة الكراتيه في منطقة نابلس.

وقد رافق المركز في هذه الرحلة فرقة موسيقية ومصور فيديو.

بيان من المؤسسات الوطنية والشعبية في قطاع غزة

ان المؤسسات الوطنية والشعبية في قطاع غزة اذ تعتبر ان اجيالنا الصاعدة الممثلة في مجموع الطلاب والطالبات هي عدة الصمود وامل المستقبل. واذ ترى ان سعي هذه الاجيال الى اكتساب العلم والمعرفة تحت كل الظروف هو حق طبيعي وهو جانب هام من مجموع ما يمكننا القيام به للدفاع عن انفسنا ومصيرنا واستعادة حقوقنا السليبة. واذ وصل الى علم المؤسسات مؤخرا بأن مجموعات غير مسؤولة من ابناء القطاع قد مارست اعمالا مشبوهة تتمثل بالاعتداء على حرمة قاعات الامتحانات في الشهادات العامة وعلى المراقبين والاخلال بالقواعد المرعية في نظام الامتحانات الذي ينذر بنشوء وضع متسيب يهدد مستقبل الطلاب ويسيء ابلغ الاساءة الى وجهنا الوطني المشرق.... وحيث ان ابناءنا الطلاب على ابواب التقدم بامتحانات شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة فاننا نتوجه بهذا البيان الى مجموع المؤمنين في القطاع ونؤكد ما يلي :

■ اولا : شجب واستنكار الهجمات المشار اليها.

■ ثانيا : دعوة طلاب واولياء امورهم وكافة المواطنين الشرفاء للتصدي بحزم لكل من يحاول الاخلال بنظام الامتحانات.

«وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان».

الهيئات الوطنية

جمعية انعاش الاسرة/ البيرة

اعـــلان

تعلن جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة عن افتتاح دورات صيفية لجميع مراكزها المهنية «خياطة، نسيج، تجميل، تطريز على الطارة، طباعة عربي وانكليزي» ابتداء من تاريخ ١٩٨٧/٧/١، ولغاية تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٥ .

فعلى الراغبات بالالتحاق بهذه الدورات التسجيل في مقر الجمعية ابتداء من يوم غد الموافق ١٩٨٧/٦/٢٢..

ادارة الجمعية

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الشابات المسلمات / القدس

اعـــلان

تعلن جمعية الشابات المسلمات عن بدء التسجيل للدورات التالية : ـ

١ ـ طباعة (لغة عربية، لغة انجليزية)
٢ ـ حياكة الصوف على الماكنة.
٣ ـ لغة عبرية
٤ ـ تفصيل وخياطة
٥ ـ علم مكتبات
٦ ـ تجميل وتصفيف الشعر

يبدأ التسجيل بـ ١٩ حزيران ١٩٨٧، وذلك يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر في مقر الجمعية الكائن بشعفاط ـ آخر موقف لباص شعفاط ما عدا ايام الجمع.

الهيئة الادارية



اعـلان طـرح عطـاء

يعلن نادي طوباس الرياضي عن طرح عطاء بالظرف المختوم لبناء مقر للنادي مساحته ٢٨٥م٢ (تسليم مفتاح) حسب المواصفات والمخططات المعدة لذلك.

على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة النادي في أوقات الدوام الرسمي من تاريخه الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا مقابل (٣٠) ثلاثون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة

ملاحظة: ١) احالة العطاء يوم ٨٧/٧/١ الساعة الحادية عشرة.

٢) على المتعهد ارفاق شيك مصدق أو كفالة مالية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

٣) أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

٤) النادي غير مقيد بأقل الاسعار دون ابداء الاسباب.

الادارة

اعـــلان

مطلوب ممرضة ورئيسة ممرضات للعمل في طوباس براتب جيد ودوام ثابت نهاري ترسل الطلبات الى صندوق بريد ٢٠٧٢٨ القدس .

على ان تسجل المقدمة عنوانها الكامل ورقم الهاتف ان وجد للاتصال بها .



وهـج الكتابـة ونشيـج اليراعـات

بقلم : يوسف عبد الكريم الحمدوني

منذ الليلة أجلس لأكتب تعبي، بل ليكبتني تعبي، لاعلن نهاية صمتي بعدان انتظرت طويلا لاقول شيء ما..

منذ الليلة أكتب رواياتي... وهي تهرب مني كافق بعيد لكني سوف أظل الاحقها ولن آمل اللحاق... الليلة ساجمع أخباري المتناثرة على شواطيء الذاكرة لاقول شيء ما، وسوف أمر على أبطالي واحدا واحدا بعد ان اوحشني طول ابتعادي عنهم ... كم انتم حبيبون الى قلبي ...، ابثكم نجوى فؤادي ... واروي لكم كل الحكايات ... واكشف لكم عن مواطن ضعفي ... عن خوفي ... واشواقي المسافرة ابدا ... ولكم اكون جريئا وانا اتقص حكاية ضعفي على السنتكم ... كل ما اقول عنكم هو عني ... مساكين من يعتبرونكم احجار شطرنج ... الحقيقة انني امنا متقلب الاهواء انني استتر ورامكم واقول ما اود قوله ... انتم الاقوى لانكم لا تخافون رأي الناس فيكم انتم الحقيقة وان الخريف الذي يلبسكم وشاحا ليخفي وجهه الحقيقي .

■ استراحة

منذ زمن بعيد وهو لم يكتب شيئا رغم انه رفع شعارا بينه وبين نفسه انه ما جاء الى هذه الدنيا الا ليكون كاتبا لن يقول لاحد انه سيصبح كاتبا لانه يخاف من الفشل ... يخاف ان يسخر الناس منه ... او يحدث معه كما حدث مع جارهم «فلان» الذي ذهب ليدرس الطب ولكنه عاد بعد غياب طويل خاوي الوفاض ... عاد ونفسه تتوق ان يجد في الديار من يستوعب فشله ويبعث فيه الامل من جديد ... يحتضن جراحاته ... و يخفف عنه شده الوطاه ... لكن شيئا من ذلك لم يحدث ... لم يرحموه ... اعتزل عن الناس ... بعيدا خلف جدران نفسه الكئيبه لكن لم يحتمل الوحده ... و يوم خرج الى الناس كانوا قد البسوه لقب «الدكتور»، وراحوا ينادونه بهذا اللقب ... جن جنونه، وصارت هذه الكلمة تبعث في نفسه حساسية زائده ... وتنكأ جراحاته القديمه ... وفي احد الايام رآه الناس يحمل حقيبة جلديه و يضع على اذنيه سماعة طبيب و يستوقف كل الذين يمرون في الشارع و يصيح بهم انا الطبيب فلان .... الا تعرفوني ... تعالوا لافحصكم ... كانوا يهربون منه في شتى الاتجاهات وهم يتضاحكون و يتغامزون ... وقد علت وجوههم دهشه كبيرة ... ما الذي حصل ... ما الذي حدث ... وكانت نهاية هذه المسرحية المهزلة التي تبعث في النفس وجعا لا يطاق على يد سيارة الشرطه التي ترجل منها بعض الافراد المدججين بالسلاح وارغموه على الصعود الى السيارة بعد ان اخذوا منه الحقيبة والسماعه، النظارة التي كان قد وضعها على اذنيه انفه .... قالوا له :ـ انه مطلوب القبض عليه لانه سرق ادوات الدكتور «خليل»، انتم مجانين ... انتم مجانين ... انا الدكتور المشهور فلان .... هكذا كان يصيح بصوته الذبيح الذي اخذ يتلاشى شيئا فشيئا كلما ابتعدت السيارة ... صوته المبحوح الذي كان يتلاشى كاخر المقاطع من سمفونية حزينه ظل يبعث في النفس اسى وحسرة ... ظل يتوسط اسباح الخوف من شيء غامض ... الخوف من قدر ارعن يقف على حافة الضياع والتشرد ...

مساحات شاسعة من الورق الابيض تتراءى كصحراء مترامية الاطراف ... وسراب بعيد يثير في النفس كوامن عطش السنين ... الذي يتوق الى دفقه ماء ... الى عرق اخضر يعيد الاحساس بالحياه ... وان كل شيء ممكن، الاقلام مجاديف والبحر رمل ... يعتصر ذهنه ... يمسك ورقة بيده و يتصنع التفكير ... يركز في شيء ما، يخط بعض الكلمات على الورق ... و يعيد قراءتها بصوت عال، لا ترضى نفسه عنها، تضيق نفسه يمزق الاوراق ... و يكسر اقلامه المجاديف ... يقلع عن الكتابة، و يقنع نفسه انه واهم ... وما حاجته من دوافعه ليصبح كاتبا الا عقده نقص ... تلاحقه منذ زمن بعيد ... يود لو يصبح مشهورا يود لو يصبح لامعا ... هذا الاحساس ما هو الا شعور بالحرمان والعطش الى شيء ما ... الى دور تحت الاضواء الساطعة ... يقلع عن هذا الوهم و يحمد الله كثيرا لانه لم يعلن رغبته وطموحه على الملأ ....

في زحمه المحطات، في زحمة الانتظار، مئات الوجوه تتراءى امام ناظريه .... تتلاشى الوجوه ... وتذهب الذكريات ولا يبقى في البال الا ظلال قاتمه لبقايا صور ... فجأة «واذا بآلاف الخيول تمر على حدقه عينه، والاف من اسراب النمل تجتاح مخيلته، تقعصه نملة فتعيد اليه الاحساس، فيمسك بخطام و يمتطي صهوة ما، تتلاشى المسافات وتورق الصحراء بشجيرات الصبار ... ولكنها خضراء ....

ما اروع العوده بعد طول غياب، للكتابة طعم النشيج ورائحة المطر بعد خريف طويل ... طعم اللقاء بعد حيره وتفاذ صبر ... ما اروع ان تعود للحياه من جديد ... تندمج فيها وتحسها تسري في اوصالك .... تبعث فيك الاحساس بالدفء لا تفصلك عنها سوى المسافات ولا تصدك عنها الحدود .... ما اعذب ان تبكي بعد ان حسبت انت محاجر عيونك قد جفت فيها الدمع الى الابد تبكي وتبكي، وكانك لم تبك من قبل وتغتسل في بحر مدامعك لتطهر نفسك من رجسها ومن ذنوبها كم هي غالية تلك اللالىء التي تذرفها بصمت دون جلبه، لي عندكم رجاء ان لا تحبسوا مدامعكم وان لا تخجلوا منها، ولتفرحوا بها كطفل يدرج على الارض لاول مرة يمشي، و يمشي و يصفق له من حوله وعندما يتعثر و يسقط يضحك، و يحاول النهوض ليتابع المسيرة مرة اخرى ... الاطفال اسعد من في الوجود لانهم لا يكبتون مشاعرهم ولا يخجلون من عواطفهم واحاسيسهم ... و يتعاملون مع الحياه بعفوية وبساطه بدون اقنعه

* مفـردة الشاعـر *

قديما قال العرب : لكل مقام مقال . وكانوا يرون حين صدر عنهم هذا القول ان الاديب البليغ هو الاديب الذي يراعي ـ حين يكتب او ينشد او يخطب ـ الطرف الاخر الذي يكتب له او ينشده او يخطب فيه ، وفوق هذا كله تناسب الكلام مع المناسبة التي يقال فيها . ولم يخل القرآن الكريم من ايجاز واطناب ، وذلك سر من اسرار بلاغته ، فالله سبحانه ـ في كتابه كان يوجز حين يغني الايجاز و يوضح الفكرة ، وكان يطنب حين تكون هناك فائدة وضرورة للاطناب .

وفي الوقت الحاضر يقرأ من يتابع حركة الادب الحديث ان النقاد يكثرون من استخدام مصطلح «الصدق الفني» وعلى الرغم من ان ما يقصدونه حين يوردون هذا المصطلح . فانني لا ارى كبير فرق بين مقولة العرب ومضمونه . فهو وان اختلف قليلا الا انه يسند الفكرة و يدعمها . فان كنت اديبا نشأ في مجتمع برجوازي ، تكون اكثر صدقا حين تكتب عن المجتمع الذي ولدت فيه ـ ايجابا او سلبا ـ و يكون كلامك اكثر اقناعا وسلاسة حين تخوض في موضوعات تالفها وتعرفها وتعيشها ، وانت هنا انما تتحدث عما تلاحظ وتعيش و يكون كلامك في مكانه ، ولو حاولت ان تتحدث عن طبقة اخرى لم تعايشها لكان كلامك في كثير منه مصطنعا . لانك تحشر انفك فيما لا تعرف ، وتقول في مقامك مقالا لا يناسبه .

ولا اريد ان ابتعد عن المقولة السابقة فاستطرد حيث لا ضرورة . ولئن كنت اردت الكتابة في موضوع «مفردة الشاعر» دونما استطراد ، فان مقولة العرب قد تسللت لتشغل حيزا لها على صفحات لم تخصص لها ، ولا ادري كيف سمحت لنفسي باستعارتها والخوض فيها لتكون مدخلا للمقال . فما فكرت فيه في اثناء الكتابة هو الحديث عن «مفردة الشاعر» اذ خلال تتبعي للحركة الادبية في الارض المحتلة عثرت على اسماء ادبية نشرت في غير مكان . نشرت على صفحات «الشرق» و «الانباء» و«الجديد»و«البيادر»و«الاتحاد»و«الفجر»و«القدس»تساءلت عن سر هذا الانتقال من مجلة الى اخرى . وبخاصة ان تلك الصحف والمجلات ذات اتجاهات مختلفة . وان كان ثمة تقاطع بين صحف راكاح والصحف الوطنية الاخرى كالفجر والبيادر ، فان هناك توازيا بين صحف كالانباء والفجر وبين مجلات كالشرق والبيادر ، توازيا لا يقترب وانما يبتعد . وفي اثناء الابتعاد لا يحدث اي انحراف يمكن ان يشكل نقطة تقاطع .

ولقد حاولت ان اجد تفسيرا لمثل هذه الظاهرة . افترضت في البداية ان الشاعر ربما يكون قد اخطأ فتسرع ونشر ثم اكتشف خطأه فعزف عن النشر . وافترضت ايضا ان الشاعر ينشر حيث يمكن ان يحقق دخلا ، وقلت : لا اجزم بهذا فلا علم لي بذلك ، ومع ذلك فلم اجرؤ على شطب هذا الافتراض ... وافترضت ايضا ان الشاعر يرى ان من حقه ان يقول رأيه على صفحات اية جريدة واية مجلة ما دامت تنشر له ما يريد . ولكني تساءلت : امن الممكن ان تنشر صحف كالانباء ومجلات كالشرق كل ما يقوله اديب صادق ؟؟ وقلت : لعل الفصل في ذلك والتحقق منه يكمن في متابعة ما نشره الشاعر وقراءة قصائده من الداخل والتعرف على مفردات قصائده وموضوعاتها . ولعل الانسان يرتاح هنا لاجابة .

وبالفعل لقد وجدت ان مفردات الشاعر ليست واحدة ، كما ان ثمة لونا شاسعا بين القصائد التي نشرها على صفحات الشرق والانباء والقصائد التي نشرها على صفحات البيادر . فهل كان الشاعر يأخذ بالمقولة التي صدرت بها هذا المقال : لكل مقام مقال ؟ .

ولكني سرعان ما تساءلت : ما سر هذا الاختلاف وهل يعقل ان يرتدي الانسان كل يوم قناعا ؟ وبخاصة ان الشاعر لم يكن شاعرا ناشئا . تكون المفردات زئبقية على صفحات «الشرق» لا طعم لها ولا رائحة . لا خصوصية لها . فالموضوع غائم والقصيدة ضبابية ، ولا تكون القصائد التي تنشر على صفحات البيادر على هذه الشاكلة . كانك تقرأ لشاعرين مختلفين كل الاختلاف . لشاعرين يسيران في خطين متوازيين ، وحين يقترب الخطان يرتفع جدار يحول دون التقائهما . وهكذا تتغير المفردة «مفردة الشاعر من مكان الى اخر . كما يتغير موقفه من شاعر ما حين تتغير اسرة تحرير المجلة او الجريدة . يشتم الشاعر الشاعر حين يختلف الاتجاه الفكري لاسرة تحرير المجلة مع الشاعر الثاني . وحين تتغير يتغير الموقف من الشاعر المشتوم .

وتحاول ان تجد اجابة واضحة تطمئن اليها . فتسال : هل اختلف فهم الشاعر للشعر . فغير موقفه ؟ وتجيب : ان كان ذلك كذلك فالاحترام كله للشاعر . فمنذا الذي لا يتغير ؟ ولكنك تضيف : ولكن ان كان التغير في موقف الشاعر ناجما عن تغير اسرة التحرير فان كل ما قاله الشاعر و يقوله لا يساوي شيئا.

ولئن كان من حق الناقد ان يقرأ النص و يدرسه مستعينا بحياة كاتبة، فان من حقه ايضا ان يرجح احد الاحتمالات. ومن حقنا ان نسال : ما سر تغير مفردة الشاعر؟ ونترك الاجابة، ذلك ان كل شاعر ادرى بنفسه وان كان الفن يفضح صاحبه.

■●■ عادل الاسطة ■●■

.... إصدارات حديثة

«جسر العودة» ديوان شعر لـ محمد دسوقي

«جسر العودة» اسم الديوان الشعري السابع للشاعر الفلسطيني محمود الدسوقي، وقد صدر عن دار «الفكر الجديد» للطباعة والنشر في الطيبة ـ المثلث.

ويضم الديوان خمس عشرة قصيدة، راوح فيها الشاعر بين الشكل الكلاسيكي للقصيدة العربية والشكل الحديث ـ الشعر الحر.

ونذكر أن الشاعر كان قد اصدر ست مجموعات شعرية هي على التوالي : السجن الكبير، مع الاحرار، موكب الاحرار، ذكريات ونار، المجزرة الرهيبة، صبرا وشاتيلا، من قصيدة «لا تلمني» نختار المقطع التالي :

لا تلمني
ان أنا انكرت
عدنان وغسان وأكثر
لا تقل لي
كان جدي
كان في الماضي غضنفر
هل ترى أحفاد جدي
انها الخرفان تنحر
انهم شبه رجال
في نوادي الليل تسهر
ليلهم نرد وجنس
شيخهم في الخان يسكر

شـر البليـة

زعموا ان لنا ارضا ،
وعرضا وحمية ...
وسيوفا لا تباريها المنية ...
زعموا ...
فالارض زالت ...
ودماء العرض سالت ..
وولاة الامر لا امر لهم ،
خارج نص المسرحية ...
كلهم راع ... ومسؤول ،
عن التفريط في حق الرعية ..
وعن الارهاب والكبت ،
وتقطيع ايادي الشعب ،
من اجل القضية !

■●■●■●■

والقضية ...
ساعة الميلاد كانت بندقية ..
ثم صارت وتدا في خيمة ...
اغرقه (الزيت)
فاضحى غصن زيتون
وامسى مزهرية ...
تنعش المائدة الخضراء ،
صبحا وعشية ...
في القصور الملكية !

■●■●■●■

ويقولون لي : اضحك!
حسنا ..
ها انني اضحك ،
من شر البلية !

الشاعر : احمد مطر

عروة بن الورد : حياته وشعره للدكتور ابراهيم الخواجه

الطبعة الثانية من كتاب الدكتور ابراهيم الخواجه، المدرس بقسم اللغة العربية في جامعة النجاح الوطنية، صدر مؤخرا عن منشورات مطبعة النصر التجارية ـ نابلس. وكانت الطبعة الاولى من الكتاب قد صدرت عام ١٩٨١م في الجماهيرية العربية الليبية.

يتناول الدكتور في كتابه احد ابرز الشعراء الصعاليك وهو عروة بن الورد العبسي، وتقع دراسته في بابين يخصص المؤلف الباب الاول لدراسة الشاعر فيدرس قبيلته وحياته وصعلكته، في ثلاثة فصول متتالية، في حين يتناول في الباب الثاني شعر الشاعر.

منذر بن سعيد البلوطي للدكتور وائل أبو صالح

«منذر بن سعيد البلوطي : خطيب بني أمية في الاندلس» هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا للدكتور وائل ابو صالح المدرس بقسم اللغة العربية في جامعة النجاح الوطنية.

يقع الكتاب في ثلاثة فصول بالاضافة الى مقدمة وخاتمة، خصص المؤلف الفصل الاول لدراسة حياة البلوطي، أما الفصل الثاني فقد خصصه للحديث عن صفاته الخطابية في حين افرد الفصل الثالث للحديث عن فن الخطابة لدى المنذر بن سعيد.

■■■■■■■

عدد جديد من مجلة «لقاء» مجلة ثقافية عبرية عربية

صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة «لقاء» : مجلة ثقافية عبرية عربية» تصدر عن المعهد اليهودي العربي التابع للهستدروت و يشرف على تحريرها الشاعر محمد حمزة غنايم.

والعدد الذي يقع في ست وتسعين صفحة من الحجم الكبير يضم العديد من القصائد والدراسات والقصص لكتاب عرب ويهود باللغتين العربية والعبرية . ومن موضوعات العدد : دراسة لعامي العاد عن الطيب صالح ، واخرى لغالي شكري عن النقد العربي الحديث وثالثه «اهو بن عيزر بعنوان : الادب العربي بعيون اسرائيلية.

في العدد قصتان مترجمتان الى العبرية للقاص والاديب المبدع : اكرم هنية . كما ان هناك ملفا عن المدن شارك في الكتابة عنها وعن المدن ـ كل من سعدي يوسف ، محمد براده ، واسحق غور مزانوغورن، ومن الجدير بالذكر ان العدد القادم من المجلة سيكون مخصصا للادب الفلسطيني.

ثلاث قصائد — بداية الرحيل (١)

يا دمع هذي الروح ترتحل
تخبو ويحيي نورها الامل
يا دمع فارسم طيف بسمتها
ذكرى تذوب بهمسها القبل
نار الوداع نصيبنا ابدا
هذي الحياة حنانها اسل
تقسو علينا بعدما ضحكت
يأس رضاها ... لاؤها ملل
لا تسألوني الصبر بعدكم
لا الروح لا الاشواق تحتمل
احبابنا ان طال نأيكم
عذراؤنا تشتاق والحمل
هذا فؤادي راحل معكم
عودوا فدمع العين يبتهل

خالد جبر

لؤلؤة البحر الازرق...
«حالة وجدانية»

بقلم : عبد الناصر صالح

اقتربي مني ، يا لؤلؤة البحر الازرق . يا كهفا مملوءا بالاسرار . وبهمسات الليل العليلة .

ذوبي في مياه حزني وصمتي وانفعالي . واغرقي في مسامات جلدي الذابلة .

اقتربي ، لارى صورتي القديمة تسبح في مدارات عينيك . شريدا هذا الوجه الاغترابي الذي احبك ذات يوم ، جاء ليحضنك من جديد . يا حزن الغربة القادم من اعماق القلب المتفاني الكليم . فلا تدوسي عليه ، ولا تدعيه ينتهي كقصيدة مقطوعة الرأس متناثرة الاجزاء .

هتفت باسمك جريئا بحماس المراهق ، يا ضباب الايام الذي يشدني اليه . و يبعدني عنه ، وانا تائه بين دموعه واغشيته النارية . اناديك لتنقذيني من ارق الضباب الصيفي الدافيء ، وتخبئيني في ظل عيونك المتعب .

ليتك تعرفين حقيقة مشاعري . يا لؤلؤة البحر الازرق ، ونجمة المساء الصامت المنفعل .

تقولين : انت تركت الغرام طفلا مات منذ رحيل الطيور الوديعة كعيون السماء . انت تبرأت مني ورميتني مثل جارية سئمت رؤيتها وكرهت وجودها .

تقولين : وعدتني باللقاء الابدي ولم تف بالوعد . يا سيد شروري وغربتي واله عذابي واحتراقي . لا يا حبيبة لم اترك الغرام طفلا مات منذ رحيل الطيور ولم اخلف الوعد ... ولكنني بكيت . بكيت يا حبيبتي رغم فرحة اللقاء وروعة المكان الظليل الفسيح . لم اصدق انني اضمك وجسدك لاصق بي كما تغطي السماء السحابات البيضاء البعيدة .

لم اصدق انني امتلك عيونك ، يا صفاء الكون النابع من شظايا القلب المطوي مثل ساعات الزمن التي افلت كالشهقة .

اي رحيل هذا وانت معي في كل لحظة تملأين فراغي ، وتظللين الوجه المشتعل الراحل .

كيف ارحل عنك وانت الحب والشمس والدفء واللقاء والرحيل ؟

انت سجني وقيودي وحريتي التي اهواها . رجعت من اعماق الذكريات المظلمة الغامضة ، نابضا بالهيام واللوعة والرجوع .

رجعت ...
ما اصعب الرحيل يا حبيبة
ها انا سأمتلكك كالموت
وأضمك كالكفن

الشعـر والحداثـة... ومـا يزعمـون

بقلم : محمد الريشه / نابلس

ظهرت منذ عدة سنوات ظاهرة اصابت في تاثيرها جوانب مختلفة في فنون الادب العربي، وبدا تاثيرها جليا في الشعر العربي وهي ظاهرة الحداثة، والتي يراد منها أن تهدم قلعة الشعر العربي من أساسها، وان تبعده عن أصوله ومكوناته الاساسية.

ففي مقالة للكاتب والناقد (رجاء النقاش) بعنوان : «تحذير الى الشعراء المعاصرين» تطرق الى اساسيات هذه الظاهرة وسلبياتها وابعادها، والدور الذي يراد لها ان تلعبه في «افساد ذوق هذه الامة، وتشويه احساسها بالجمال ونشر التفكك في الفاظها ولغتها» لدى الذين اعتنقوا افكار هذه الظاهرة بسوء نية وسعوا الى نشرها في العالم العربي.

ولكن... ما معنى الحداثة في الادب؟

الحداثة تعني «التجديد ومعرفة روح العصر»، بشكل لا يفصل الكاتب فيه الفروع عن اصولها، فالتجديد عبارة عن خلق انماط واشكال متطورة عن الاصل، ولكنها منه، ومعرفة روح العصر، مطلب اساسي في عملية التكوين والابداع، لا تتم بدونها حتى لا يكون الادب ضرب في الوهم.

ولكن احد زعماء هذه الحركة الجديدة في الشعر العربي وهو (انسي الحاج) يقدم لنا تعريفا للحداثة هو ابعد ما يكون عن الحداثة في شيء. انه يقول : «الحداثة هي ان اخطيء حقي عندما اكون على حق، وان اخذ حقي عندما اكون مخطئا ـ الحداثة هي انني افضل شاعرا عربيا مغمورا مسكونا بهواجس الجنون والرغبة والاباحية... ويعيش في مواخير باريس الفكرية والشعرية اسمه (عبد القادر الجنابي) على الشعر العربي كله ـ والحداثة هي الا اكتب شعرا والا اكتب شيئا ـ والحداثة هي ان اخرج من اللغة... وهي نحت العالم في ماء الرغبة...».

وبنظرة اولى لهذه العبارات التي تصطف كالاشجار المتكسرة على نفسها، فانها توضح مدى الانحدار النفسي الذي يعيش في اجوائه هذا الشاعر والاديب، فالحداثة عنده ان يخطيء حقا في شيء مقصود، ولن ينال حقا في شيء عفوي، وهذه هي الدعوة للعيش في الحياة بسذاجية وببداهة الانسان.

ثم انه يفضل شاعرا يعيش في مواخير باريس تأسره هواجس الجنون والرغبة على الشعر العربي كله، وهنا يكشف ـ وهو احد زعماء هذه الحركة الجديدة ـ عن ملخص للهدف الذي ترمي اليه هذه الحركة، وهو افساد الذوق وتشويه الجمال وقتل الرغبة في الاحساس به، وتهشيم قوالب اللغة، وخلق لغة بديلة ذات تراكيب مفتعلة، وهذا واضح من قوله انه لا يريد ان يكتب شعرا ولا يكتب شيئا، وانه يريد الخروج من اللغة التي يعتبرها مجرد كلمات تهدف الى بلوغ الرغبة وما شيء سواها، وديوانه المسمى (ماضي الايام الآتية) خير دليل على ذلك.

وهناك زعيم اخر اشار اليه الكاتب وهو الشاعر السوري ادونيس، واسمه الحقيقيّ (علي احمد سعيد اسبر) ، حيث يفرق الكاتب بينه وبين (انسي الحاج) من حيث ان الاخير هو عديم الموهبة، في حين ان ادونيس هو صاحب موهبة فذة برزت في قصائده التي كتبت قبل سنين السبعينات، ومنها ديوان «قصائد اولى» وديوان «اغاني مهيار الدمشقي»، حيث اظهر الشاعر «التزامه بقضايا الوطن العربي ومشاكله الكثيرة والمعقدة»، ولكنه انحرف عن هذا المسار فجأة واذا به يكتب الشعر العبثي في هذيان بلا حدود، بل لقد أنشأ مجلة يدعو فيها الى هذا المذهب العبثي الجديد وهي مجلة «مواقف»، وهي مليئة بالاصوات التي تدعو اليه وتدافع عنه واعتباره نموذجا للشعر العصري الاصيل، الذي لا ليس بعده ولا قبله شعر آخر.

يقول ادونيس في احدى قصائده من ديوان «مفرد بصيغة الجمع» :

«مكان ولادتي...
١٩٣٠ الشمس قدم طفل.
■ عرفت اقل من امرأة.
لانني تزوجت باكثر من امرأة.
عرفت اقل من رجل
لانني تزوجت باكثر من رجل.
أعلنا..
الزواج غبار..
لكن..
مثل يرقة تتحول الى فراشة..
هكذا يتحول غبار الزواج.
الى زهرة من العشق..
١٩٣٣ نبتة تشعل قنديلا..
١٩٤٠ طفل يعد الغيم ينتظره الحريق.
١٩٥٠ تمر في أنحاء أخرى
ستحظى بينابيع يأخذها غيرك.
■ الجسد اطول طريق الى الجسد
■ هل اللمس للجسد وحده حقا؟»

وبتفحص هذا المقطع نرى مدى الهذيان الذي اصاب الشاعر بارادته، وهلوسته الشعرية وسخافته التي لا حد لها، فهو يستعمل الارقام الحسابية باشكالها الرياضية، كذلك الرسوم الهندسية في بداية العبارات، اضافة الى العبارات التي لا معنى لها ولا مضمون، سوى ما ترسمه من شطحات لا عقلانية، لا تصدر الا من طفل يخربش فوق الورق.

هذا... ولقد اشار الكاتب في مقالته الى هذا الاسلوب في الكتابة، حيث يقول : ان هذه الطريقة في استخدام الارقام والاشكال الهندسية هي طريقة اشتهر بها الشاعر الفرنسي (جيوم ابولينير ١٨٨٠ ـ ١٩١٨) حيث كان هذا الشاعر يكتب قصائده على شكل دخان لفافة تبغ او ربطة عنق او ساعة او نافورة ماء او مطر، ويقول الشاعر نفسه في تفسير ذلك انه كتب هذه القصائد خلال الحرب العالمية الاولى، على البطاقات البريدية التي كان يرسلها من الجبهة وذلك بغية تسلية اصدقائه واضحاكهم... فهل كان ادونيس ـ رغم أنه سرق الاسلوب ونقر في المضمون ينوي اضحاكنا وتسليتنا في هذا الواقع المرير الذي يعيشه الانسان العربي مترفا في كل شيء، ولا تنقصه سوى لقمة العيش والكرامة؟.

ولم تتوقف هذه الحركة عند هذا الحد، فبالرغم من انها اثرت على اللغة وتراكيبها واللغة الشعرية بشكل خاص، كذلك امتدت الى اقتلاع الاوزان والبحور الشعرية، بما اسمته بـ (قصيدة النثر)، وهذه القصيدة المزعومة، يدعي اصحابها بأن الاوزان الشعرية تحد من قدرة الشاعر في عملية الابداع الشعري، وتؤدي الى عدم انتظام التدفقات لحظات الولادة، وبالتالي تصبح القصيدة قصيدة مضطربة لا تعبر عن الخلجات النفسية للشاعر، لوجود القيد الذي يجب ان يلتزم فيه، وهم يدافعون عن رأيهم هذا، بأن الموسيقى تتولد مع القصيدة نفسها، طبقا للتدفقات والحالة النفسية التي يمر بها الشاعر.

ولكن... اليس العكس هو الصحيح؟ اذن... كيف تطور الشعر العربي منذ بداياته في العصور الجاهلية وما قبلها، مرورا بالعصر الاسلامي والاموي والعباسي... الى هذا اليوم الذي نعيش فيه؟ وكيف ابدع الشعراء مثل المتنبي قصائد تختلف كليا عن قصائد العصر الجاهلي دون الغاء الوزن الشعري؟ وكيف يكون الوزن والموسيقى عائقا في عملية الابداع الشعري وهو الذي ينظم التجربة الشعرية في نسق يسهل في هذه العملية وتجعل التدفقات الشعرية تنساب من بين اصابع الشاعر ؟

اذن ... المقصود هنا هو ايجاد بديل لهذا الشعر ، وليس تطويرا له ، ضمن اهداف حددت مسبقا . وكان هؤلاء الشعراء الاداة التي تساهم في عملية الهدف المخطط لها . لاسباب قومية . وعداء للعروبة والمنافع المادية الوافدة من الغرب لاصحاب هذه الظاهرة . وهذا ما سوف نتحدث عنه في مقالة اخرى . للكاتب (رجاء النقاش) والتي تحمل العنوان (اضواء على مدرسة العبث في الشعر العربي المعاصر).

●●●●●●●●●●

صفحة المرأة

الفتاة الفلسطينية في مجال العمل

■ عندما تدخل مكتب نائب الرئيس للشؤون الخارجية ـ دائرة العلاقات العامة سابقا ـ في جامعة النجاح ، تستقبلك ثلاث فتيات ، كل واحدة منهن لها عملها الخاص بها . تقوم به بكل اخلاص .

عبير بيدس ، اسماء خروب ، ومي طوقان يتحدثون عن طبيعة عملهن ...

□ مي طوقان

□ عبير بيدس

□ اسماء خروب

٣ فتيات يعملن في دائرة العلاقات العامة بالنجاح

اعداد عبلة يعيش

عبير : استقبال زوار واعداد نشرات انجليزية

عبير بيدس من طولكرم ، وحاصلة على ماجستير تخصص شؤون موظفين من الولايات المتحدة الامريكية ، تتحدث عن طبيعة عملها في دائرة العلاقات العامة وتقول : عملي يتعلق بالشؤون الخارجية التابعة للدائرة ، واعداد نشرات باللغة الانجليزية تصدر عن الدائرة ، بالاضافة الى مساعدة الطلاب في معاملات التوفل .

وتضيف :«والجزء الاكبر من عملي يتعلق باستقبال الزوار الاجانب من طلبة وصحفيين وممثلي مؤسسات اجنبية ، واكاديميين اجانب . الذين يطلبون التعرف على ظروف الجامعة ، وخاصة المضايقات التي تتعرض لها من قبل السلطات الاسرائيلية .

وتعرف لنا دائرة العلاقات بمفهومها بانها همزة الوصل بين الجامعة والعالم الخارجي المحيط بها.

وكانت عبير قد حصلت على بكالوريوس ادارة اعمال من جامعة بيرزيت عام ٨١ ، ثم عملت في دائرة شؤون الموظفين في جامعة النجاح ، وحصلت على بعثة للحصول على الماجستير . وعادت بعد الماجستير الى دائرة شؤون الموظفين ، الى ان شغرت وظيفة مساعدة نائب الرئيس للشؤون والعلاقات الخارجية.

وتوضح عبير ان جامعة النجاح لها علاقات جيدة مع كثير من المؤسسات الاكاديمية والاجتماعية العربية والغربية بالاضافة الى التوامة مع جامعة امريكية ، رصويدية ، وجامعتين بريطانيتين.

وتؤكد عبير بيدس ان وجود الفتاة في دائرة العلاقات العامة من الشروط الرئيسية لنجاح عمل الدائرة .

اسماء : اعداد ارشيف ومتابعة قضايا الطلبة

اما اسماء خروب من مخيم بلاطة وطالبة في الجامعة سنة رابعة علوم سياسية وصحافة ، فهي مسؤولة عن الشؤون الطلابية في الدائرة .

وتتحدث عن طبيعة عملها : اعداد ارشيف الجامعة من الصحف المحلية ، ومتابعة قضايا الطلبة المعتقلين واعداد المقابلات بين زوار الجامعة وطلبة الجامعة .

وتقول في هذا الصدد بأن الكثير من الاجانب ياتون الى الجامعة وهم يعتقدون بان طلبة الجامعات المحلية هم طلبة مشاغبون ولديهم عنف . ولكن سرعان ما تتغير افكارهم هذه بعد التعرف على ظروف الجامعة ، من اغلاقات مستمرة ، وحواجز .

وتتحدث غن اهم مشاكل طلبة جامعة النجاح : الطلبة يعانون من الاعتقالات الادارية والاقامات الجبرية ، بالاضافة الى الحواجز والاغلاقات المتكررة للجامعة والتي تضر باستمرارية المسيرة الاكاديمية

وقد افادها في عملها في دائرة العلاقات العامة خبرة في مجال العمل الصحفي ، واجادة اللغة الانجليزية ، بالاضافة الى اقامة علاقات جيدة مع طلبة الجامعة .

وتؤكد ان الزوار الاجانب الذين يزورون الجامعة يبدون اعجابهم بالفتاة الفلسطينية ، وانهم اصبحوا يشعرون بانه من الطبيعي ان تكون هنالك فتاة فلسطينية في كثير من الوظائف .

الاغلاقات من اهم مشاكل الجامعة

السكرتيرة مي طوقان ، حاصلة على دبلوم سكرتارية وادارة مكاتب من معهد النجاح ، طبيعة عملها تختص بطباعة الاوراق ، والمراسلات ، وترتيب مواعيد نائب رئيس الجامعة للشؤون الجامعية والثقافية .

وترى مي ان دائرة العلاقات العامة من الدوائر الحساسة في اية مؤسسة ، وتنطوي اهميتها بالعلاقات الخارجية للجامعة .

وتامل ان يكون هنالك دورات خارجية للسكرتيرات حتى يحققن مستوى جيد من المهارة والخبرة ـ

وتتلخص الشروط التي يجب ان تتوفر في موظفة العلاقات العامة :ـ المظهر الخارجي الجيد ، والترتيب ، واسلوب لبق بالحديث ، والمجاملة مع الزائرين .

وتؤكد مي طوقان بان اغلاقات الجامعة المستمرة هي من اهم المشاكل التي تواجه العاملين والطلبة في الجامعة.

الامومة او العمل.. اختيار غير جائز

■ تكتمل فرحة كل زوجين شابين عادة بقدوم مولودهما ، وخاصة مولودهما الاول ، وتغمر الفرحة النفوس وتنتشر لتعم كافة ارجاء عش الزوجية . ثم وبعد ايام وكما يقول المثل ... تذهب السكرة وتاتي الفكرة... ويلح السؤال بشدة كيف سننظم امورنا؟ ومن سيتولى العناية بالطفل؟ وتأتي الاجابة على لسان الوالدين طبعا احدنا.. لا بد ان يستقيل من عمله ويتفرغ للعناية بالصغير. وهنا تبدأ المخاوف ويضطرب الشابان لادراكهما ان استقالة احدهما تعني اضطراب ميزانية الاسرة وتراكم الديون وبداية مشاكل لم تكن بالحسبان.




لقد حلت معظم دول السوق الاوروبية المشتركة هذه المشكلة وازاحت عن كاهل الاباء والامهات عبئا ثقيلا وذلك بان اقرت حق اي من الوالدين في نيل اجازة من عمله دونما الحاجة تقديم استقالته ، وذلك للتفرغ للعناية بطفله. وتتفاوت مدة هذه الاجازة من بلد الى اخر، ولكنها في اسوأ حالاتها لا تقل عن ثلاثة اشهر.

اما في بريطانيا فالمشكلة ما تزال بدون حل والقانون البريطاني الحالي يسمح للام بالحصول على اجازة امومة براتب مدتها ستة اسابيع فقط مما يدفع بالعديد من النساء العاملات في بريطانيا للاستقالة من عملهن للتفرغ لتربية اطفالهن.

وتشير الاحصائيات الى ان الامهات العاملات في بريطانيا يخرجن من سوق العمل ومن الدورة الانتاجية العامة لمدة سبع سنوات للعناية بصغارهن . ومثل هذا الوضع ينعكس بصورة سلبية على مهارة هؤلاء النسوة وعلى قدراتهن المهنية اضافة الى تأثيره السلبي على الوضع المادي لاسرهن.

ومن جهة اخرى فان المرأة وبعد انقطاعها عن العمل لفترة تجد صعوبة في الانخراط ثانية في عمل جديد . حيث يتم تصنيفها ماليا ووظيفيا وكأنها مبتدئة، وتفقد بذلك كل قيمة مادية او معنوية لسنوات خبرتها السابقة.

لقد قام مجلس وزراء دول السوق الاوروبية المشتركة وخلال الثمانية عشر شهرا الماضية بطرح هذا الموضوع على جدول اعماله ثلاث مرات في محاولة للضغط على مندوب بريطانيا في السوق لاقرار حق الاباء او الامهات في اجازة اطول لرعاية اطفالهم . لما في ذلك من فائدة تعود على الاطفال وعلى الاستقرار العائلي . لكن الحكومة ومؤسسات الصناعة البريطانية ترفضان الاعتراف بالقيمة الاجتماعية لحق اي من الوالدين في اجازة حضانة طويلة وتصران على ان الاسابيع الستة المقررة للام لرعاية طفلها كافية ومنطقية.

ويرد اصحاب الراي الاخر بالحجج والبراهين لاثبات عدالة قضيتهم فيقولون : كيف ستتمكن الامهات من التجاوب مع نداءات المؤسسات الصحية والطبية الداعية الى ضرورة ارضاع الاطفال حليبا طبيعيا في الاشهر الثلاثة الاولى من عمرهم وكيف يمكن لهؤلاء الامهات ان ينفذن تعليمات اطبائهن بالتوقف عن العمل لاسابيع قليلة في اشهر الحمل الاخيرة اذا كانت الاجازة الممنوحة للام خلال الحمل وبعد الولادة لا تتجاوز الستة اسابيع؟

ويضيفون مؤكدين : مما لا شك فيه ان انضمام طفل جديد الى اي من الاسر الشابة يشكل واحدا من اكبر الضغوط التي يمكن ان تواجه الازواج في مراحل حياتهم الزوجية الاولى وان عدم التفكير جديا بحل هذه المشكلة سيؤدي الى اقلاع الشبان والشابات عن التفكير في تكوين اسر جديدة وانجاب الاطفال وسيقودهم الى الانصراف فقط للتفكير في بناء انفسهم وظيفيا.

نعتقد احيانا اننا نعرف حدود وقدرات اطفالنا بشكل كامل ونتعامل معهم منطلقين من هذا الاعتقاد و الا انهم يفاجئوننا كل يوم بشيء جديد وغيرمتوقع فنضطر للتوقف قليلا والتفكير ثانية قبل البت فيما يتعلق بصغارنا.

ففي جولة كان يقوم بها احدهم لشراء لوازم البيت بصحبة صغيرته البالغة من العمر اربع سنوات والتي لم تدخل المدرسة بعد فوجيء بها تقرأ بعض الكلمات على اللوحات المثبتة على رفوف المخزن وسألها : كيف استطعت تمييز هذه الكلمات؟

فاجابت بثقة الصغار حين يوجه اليهم الكبار اسئلة سخيفة او بديهية الجواب... ان هذه الكلمات ترد في اعلانات التلفزيون كل يوم...

انطلق الاب . والذي يعمل مصورا في احد استوديوهات هوليوود، من هذه الحادثة واتصل بمجموعة من المربين ومخرجي التلفزيون مقترحا اعداد برنامج تلفزيوني للاطفال بهدف تعريفهم على الحروف ثم الانطلاق منه الى تعليمهم القراءة. ومن هنا جاءت فكرة البرنامج التلفزيوني الشهير شارع السمسم الذي تم تعريبه وعرضه على معظم شاشات التلفزيون العربية تحت عنوان (افتح يا سمسم) . وانا كان مثل هذا البرنامج قد حقق نجاحا بصدد تعريف الصغار على الحروف وتقريب مفاهيم محددة الى اذهانهم مثل : البعيد والقريب. الطويل والقصير. الصغير والكبير. الاسود والابيض. وغيرها... فان من المؤكد ان دورا ما في هذا المجال يمكن ان يلعبه الوالدان بجهد بسيط وباسلوب شائق وممتع ودونما الحاجة الى تقييد الصغير الى مقعد دراسي قبل دخوله المدرسة.

فلم لا نحاول مثلا ان نكتب اسماء الاشياء في غرفة الطفل على بطاقات . وبخط كبير وواضح والوان جذابة ، ثم نثبت البطاقة التي كتبنا عليها كلمة سرير على سرير الطفل، وتلك التي كتبنا عليها (باب) على باب غرفته وهكذا...

ولنمتحن صغيرنا بعد فترة ... وسنلاحظ بالتاكيد انه قد بات يالف هذه الكلمات ويدرك مواقعها الصحيحة جيدا. عندئذ نستطيع ان ننطلق معه في رحلة اكثر تعقيدا بأن نستبدل تلك اللوحات باخرى تحمل نفس الكلمات ولكن بتفصيل اكثر، ونكتب كلمة باب بثلاثة الوان بحيث نعطي كل حرف في الكلمة لونا مختلفا، ونكتب كلمة سرير باربعة الوان جاعلين ايضا كل حرف من حروف الكلمة مقطع بحد ذاته. ان هذه العملية ستدفع الطفل الى الملاحظة ثم الى التساؤل ثم الى الادراك.

هكذا وبجهد بسيط نكون قد جعلنا من غرفة صغيرنا منهلا للمعرفة ومكانا محببا لقلبه، لا مكانا للنوم فقط.. وباسلوب مسل خفيف نكون قد حققنا هدفا تربويا مهما، وهو تعريف الطفل بالاشياء واستعمالاتها جنبا الى جنب مع تعليمه كيفية قراءة اسمائها.

المـرأة والنقـد الادبـي

بقلم : الدكتورة نوال السعداوي

تعاني المرأة الكاتبة او الاديبة من تجاهل بعض النقاد لاعمالها . هذه ظاهرة ليست خاصة بالمرأة العربية في بلادنا فحسب ولكنها ظاهرة عالمية : تبدو واضحة في بعض المجتمعات اكثر من غيرها .... حسب وضع المرأة في المجتمع والاسرة ، والقيم الاجتماعية والاخلاقية السائدة .

لا يمكن ان ننكر ان نظرة المجتمع لدور المرأة في الحياة تختلف عن نظرته لدور الرجل . ففي اكثر المجتمعات الصناعية تطورا لا زال دور المرأة الاساسي في الحياة هو دور الزوجة والام اي الدور داخل البيت لرعاية الاطفال والحفاظ على الاسرة ، هو دور الخدمة وتلبية حاجات افراد الاسرة من ماكل وملبس ونظافة الى غير ذلك . وقد يشجع المجتمع المرأة على العمل خارج البيت اذا احتاج اليها ، في الحقل او المصنع او المستشفى او المدرسة او الحرب ثم يعيدها الى البيت حيث يستغني عن عملها في الخارج .

وعلى هذا فان النظرة العامة الى المرأة انها اداة للخدمة داخل او خارج البيت اكثر منها انسانة لها عقل خلاق يفكر ويبدع فكرا او ادبا او فلسفة .

واذا حدث ان مارست المرأة هذا الابداع وفرضته على المجتمع على شكل قصة او رواية او مسرحية او شعر فان اعمالها قد تهمل من ناحية النقاد ، او ينظر اليها باستخفاف ، او تنقد بشدة وقسوة اذا ما تجرأت ومست في ابداعها الادبي احد او بعض المحظورات الاساسية التي تتعلق بالسياسة او الدين او الجنس .

وهل يمكن لاي انسان خلاق ان يكتب شيئا ذا قيمة دون ان يمس تلك النواحي الهامة في حياة العامة والخاصة؟ يتمتع الرجل بصفة عامة بحقوق وحريات فكرية واجتماعية وسياسية واقتصادية ودينية اكثر من المرأة وبالتالي يمكن للكاتب الاديب ان يحظى باعجاب النقاد على عمل ادبي جديد ، ويوصف هذا الاديب بانه شجاع او لديه شجاعة ادبية . اما الكاتبة الاديبة فيمكن ان توصف بالجراة بدل الشجاعة . واحيانا بالبجاحة او عدم الحياء . فالمفروض ان حياء المرأة لا بد ان يكون اكثر من حياء الرجل . ومن الصفات السلبية للمرأة ان يقال عنها ان عينيها مفتوحتان وهي صفة ايجابية للرجل ، ومن الصفات السلبية للرجل ان يكون مغمض العينين . اما صفة القطة المغمضة فهي صفة ايجابية في المرأة .

كيف اذن تغمض الاديبة الخلاقة عينيها عن التناقضات في الحياة والصراعات العامة والخاصة داخل بيتها وخارجه ؟ وما هو الادب ؟ او ما هي القدرة على الابداع الادبي ؟ اليست هي تلك القدرة على رؤية التناقضات وكشف المحظورات والصراعات وتغيير القديم الى جديد افضل ؟

الا تحتاج هذه القدرة الى عين مفتوحة وعقل متفتح يعمل بنشاط ولا يخشى التفكير حتى في المقدسات ؟

مشكلة المرأة ان دورها المفروض عليها يجعلها تهتم بجسمها اكثر من عقلها ، فالنظرة السائدة عنها انها جسد يمتلكه الرجل ، جسد يغطى حسب بعض القيم الدينية السائدة في بلادنا العربية ، او جسد يعرى ليلبي احتياجات الاستهلاك وتغير موضة الازياء وانتاج المصانع الرأسمالية من مساحيق زينة وتجميل . وسواء تغطت او تعرت فالمعنى واحد هو انها جسم فقط .

وقد تنتج المرأة عملا ادبيا بارزا بالفعل . يؤثر في قلوب وعقول الناس العاديين من القراء لكن النقاد لا يحكمون على الانتاج الادبي بدرجة تاثيرة في الناس ، بل يطبقون عليه مقاييس شبه اكاديمية او مهنية عقيمة . انهم لا ينظرون الى العمل الادبي الخلاق ككائن حي ينظر اليه ككل وينال الاعجاب والتقييم ككائن مستقل له صفاته الخاصة وميزاته وجماله ، لكنهم ينشغلون بتطبيق نظرياتهم في النقد عليه ويحاولون تصنيفه حسب المدارس التي درسوها . ويصبحون بذلك كمن يقتل الطفل الحي من اجل تشريح جسده وبالطبع يفقد جماله الخاص به وحياته وحيويته .

ان قليلا من النقاد من يتعامل مع النقد على انه عملية خلاقة مبدعة وليس مجرد تطبيق مقاييس معينة على العمل الادبي . وان معظم النقاد رجال لم يتفقوا بعد ولم يتعرفوا بعد على القدرة الخلاقة عند المرأة الاديبة ليس لانها امرأة وانما لان تجربتها تختلف عن تجربة الرجل . وتاريخها ايضا يختلف ، وبالتالي فان تعبيرها الادبي يختلف . هذا الاختلاف لا يرجع الى الفكرة التقليدية السائدة بان المرأة تحس والرجل يفكر او ان انتاج المرأة الادبي يعتمد اساسا على عواطفها واحاسيسها اكثر من عقلها . وان المرأة ذاتية والرجل موضوعي .

لكن الاختلاف يرجع الى اختلاف الادوار في الحياة واختلاف بنية النساء عن الرجال ، واختلاف الاهتمامات وكلها ترجع الى ظروف اجتماعية وسياسية وتاريخية وليس لاسباب بيولوجية او طبيعية .

والحل الاساسي لمشكلة اهمال الناقد لانتاج الاديبات من النساء هو ان تبدأ المرأة الخلاقة في خوض مجال النقد الادبي ليصبح لدينا الناقدات القادرات على فهم الانتاج الادبي للنساء واعطائه حقه من التقييم والنقد .

دورة صيفية للطفولة المبكرة للحضانة النموذجية في الخليل

افتتحت مؤخرا روضة الحضانة النموذجية في الخليل دورة صيفية خاصة من نوعها للاطفال من سن الولادة الى سن الخامسة من العمر.

وتعد الهيئة الادارية والتي تتكون من اربعة اطباء وممرضة وعاملة اجتماعية، برنامجا تربويا وتثقيفيا يراعي هذه المرحلة العمرية والتي يحددها اخصائيو الطفولة والتربية بمرحلة الطفولة المبكرة حيث تم توفير الادوات والالعاب والطاقم الطبي والاجتماعي في ظل الامكانيات المادية المتاحة.

ويشير الدكتور احمد حمزة النتشة واحد المسؤولين في هذه الروضة والتي تنتصب على تلة مرتفعة في منطقة خلة بطرخ الواقعة عند مدخل مدينة الخليل بان اقامة مثل هذه الدورة جاءت بمبادرة شخصية حيث انه لم يبق للمؤسسات المعنية بالطفولة وعلى نطاق منطقة الخليل ان بادرت لعقد دورات لهذه المرحلة من اعمار الاطفال.

ويقول : « ولذلك فان اهدافنا في ان تتخذ هذه المؤسسات خطوات ايجابية في الاعوام القادمة لعقد مثل هذه الدورات ، التي تعني مزيدا من العناية والارشاد والاهتمام بطفولتنا الفلسطينية اضافة الى مساعدة الام العاملة في قطاعات اخرى كالطبيبة والمهندسة وغيرها حيث ان معظم الحضانات في المنطقة تراعي الام العاملة في قطاع التعليم ومع بداية فصل الصيف وبداية العطلة المدرسية تغلق هذه الرياض ابوابها.

ويؤكد بان برنامج هذه الدورة الصيفية والتي ينبع من اهداف الروضة لم يأت بشكل عشوائي وانما تم تدارسه مع العديد من التربويين والاخصائيين الاجتماعيين وذلك لمراعاة النواحي الصحية والتربوية مع توفير البيئة الامنة بشكل خاص.

ويعتز الدكتور النتشة بوجود طاقم نسوي مؤهل ومن حملة الشهادات العليا. منوها لاهمية وعي المرأة لهذه المرحلة ووعي دور الحضانات ايضا.

ويعلق الدكتور احمد حمزة النتشة في ختام حديثه فيقول : «وان التنبؤ بمدى نجاح هذه التجربة من الصعوبة بمكان، ولن تكون توقعات علمية الا بعد خوض هذه التجربة التي تلتزم تعاون ومساعدة المجتمع المحلي.

ومخيم صيفي أول للمركز الفلسطيني للارشاد بالقدس

افتتح المركز الفلسطيني للارشاد في القدس، وبمناسبة انتهاء العام الدراسي. المخيم الصيفي الاول لطلبة المدارس الذين تتراوح اعمارهم ما بين (٧ ـ ١٣) عاما وذلك بهدف اعدادهم اعدادا تعليميا وتربويا وثقافيا، يؤهلهم للاندماج في المجتمع المحلي.

ويتضمن هذا المخيم الذي يعد التجربة الاولى، التي يخوضها المركز ويعمل على اخراجها الى حيز التنفيذ، على برنامج شبه نموذجي، اذ حرص القياديين ا تماعيين، الذين عملوا على اعداده ان يشتمل على الرحلات للمعالم التاريخية، موسيقى ، وقصص ، اشغال يدوية ورياضية، فنون تشكيلية ومسرح سباحة وافلام ومسابقات ومحاضرات علمية وثقافية.

خطوات انجازية وتشكيل فرق

وتوضح مها الكرد الاخصائية الاجتماعية في المركز أن الهدف الرئيسي من وراء اقامة هذا المخيم وفي نطاق الامكانيات المادية المتاحة على اعداد الطفل من كافة النواحي الثقافية والاجتماعية والتربوية والتعليمية وذلك بهدف تنمية قدراته وطاقاته واكتشاف مواهبه وصقل شخصيته ، دون النظر للنواحي المادية حيث ان قيمة الاشتراك للطفل الواحد يبلغ ١٠ شيكل فقط وعلى مدى شهر كامل تقريبا.

وتقول : «وقد كانت اولى الخطوات عند بداية المخيم بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٥ ، تقسيم الاطفال وعددهم ٤١ طفلا، الى ثلاث فرق وهي : فرقة غسان كنفاني وشعارها «البارودة» بيسان وشعارها «الارض» ، ودير ياسين «وشعارها «الشهيد» . اضافة الى انه لكل فرقة اغنية ينشدها الاطفال فللفرقة غسان اغنية يا دروب الشمس مشينا. بيسان / انا يا اخي / ودير ياسين / صف العسكر/.

وتذكر بانه قد تم وخلال الاسبوع الاول من المخيم انجاز الخطوات الاولى من البرنامج كالقيام برحلات الى المصانع المحلية والقاء المحاضرات الطبية والثقافية تناولت الاسعافات الاولية وتاريخ القضية الفلسطينية.

وتنوه الى مدى قدرة هؤلاء الاطفال على التفاعل والاندماج والشعور بالسعادة لما يقدم لهم من فقرات منوعة مشيرة الى انه سوف يقام حفل في نهاية المخيم يحضره اهالي الاطفال . وتعرض فيه منتوجات واعمال الاطفال خلال فترة المخيم.

توصيات ونواقص

ويتحدث سمير اسماعيل مركز البرنامج والذي من مهامه الترتيب والتنسيق مع المرشدات الثلاث ومدير المركز. محمود ابو عرب ، في الاشراف على سير البرنامج واعداده مهنيا وتنظيميا . عن المخيم فيقول : «ان البرنامج مبني في اساسه على فكرة استغلال الطاقات والامكانيات المادية والبشرية الى اقصى حد. مطبقين ما تعلمناه عمليا في العمل مع الجماعة والافراد من خلال ممارسة النشاطات المختلفة.

ويضيف : ان لهذا المخيم خصوصياته. لانه يضم بعضا من الطلاب المشاركين، ونتيجة عملي كمرشد في المدارس، مختارين بناء على الملاحظات العلمية المقصودة وذلك بهدف تعديل او تغيير السلوك السلبي الى ايجابي وتنمية التضامن والتفاعل بين اعضاء الجماعة واخراج رواد من داخل هذه الجماعة وتعليمهم الاعتماد على النفس مع ترك حرية التعبير عن المشاعر والافكار لدى الفرد والجماعة وتحديد الحاجيات والاهداف في الحياة.

ويرى أن اي مخيم نموذجي عليه ان يكون بالتنسيق مع المجتمع المحلي لتوفير الدعم المالي، لان الطاقات والمؤهلات البشرية في مجتمعنا، قادرة على اقامة المخيمات الصيفية الناجحة متطرقا الى النواقص التي يحتاجها المخيم من عدم وجود ساحة ملائمة للعب وقاعة للاجتماعات لممارسة النشاطات المختلفة واهمها الحفلات الجماعية وبركة للسباحة والمكان الامن.

ويتامل في ختام حديثه في ان تكون هناك دراسة مشتركة علمية بين كافة المؤسسات المحلية تهدف الى تقييم المخيمات الصيفية والخروج بالتالي بتوصيات لسياسات واهداف المخيمات القادمة.

كما تتامل المرشدتين امل مراقه وريما شويكي بان يتحقق الحد الادنى من الرفاهية لاطفالنا الفلسطينيين مقارنة مع اطفال العالم ونجاح برنامج هذا المخيم.

والجدير ذكره ان المخيم الثاني سيبدأ بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٣ ولغاية ١٩٨٧/٨/١٠ في مقر المركز [illegible] وادي الجوز قرب مدرسة [illegible] في القدس.

أخبار نسائية

جمعية اصدقاء المجتمع تفتتح المخيم الصيفي الاول في البيرة

افتتحت جمعية اصدقاء المجتمع الخيرية في البيرة المخيم الصيفي الاول في المنطقة.

ويضم هذا المخيم الذي سيستمر لغاية السابع من شهر آب القادم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين الرابعة والرابعة عشرة.

... اختتام دورة تدريب

من جهة اخرى اختتمت دورة تدريب للمشرفين على هذا المخيم حيث اشتملت الدورة على محاضرات في التربية والاسعافات الاولية والالعاب الرياضية والتربوية وغيرها وذلك بمشاركة كل من الدكتور عصام الخالدي، والاستاذ خليل محشي وجمال غوشة ود. جميل الحموز اضافة الى محاضرة القاها الاستاذ عبد اللطيف غيث حول مهمات القائد وعلاقته بالاطفال.

دورات تقوية في النادي الثقافي الرياضي

بدأ النادي الثقافي الرياضي فرع جمعية الاتحاد النسائي العربي في نابلس بالتسجيل لدورات تقوية لطلبة التوجيهي في مواد الرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، واللغة الانجليزية.

كما يسجل النادي دورة اللياقة البدنية التي من المقرر أن تبدأ في مطلع الشهر القادم.

دورات جديدة في مركز حواء

ينظم مركز حواء دورات جديدة في التجميل وقص الشعر والخياطة واللياقة البدنية في بداية الشهر القادم.

تخريج الفوج التاسع عشر من طالبات جمعية انعاش الاسرة بالبيرة

البيرة ـ احتفلت يوم الجمعة الماضي جمعية انعاش الاسرة ووسط حضور المئات من اهالي الخريجات والمدعوين من المؤسسات والجمعيات. بتخريج الفوج التاسع عشر من طالبات الجمعية.

وقد اشتمل هذا الاحتفال الذي زينت له الساحات الخارجية، على عدة فقرات فنية منوعة والقاء عدد من الكلمات وهي كلمة عريفة الحفل السيدة مريم البيطار ابو عصب ، عضو الهيئة الاستشارية في الجمعية ، كلمة رئيسة الجمعة سميحة خليل ومن ثم كلمة الخريجات.

كما القت الآنسة رسمية نايف من قسم التطريز على الطارة . قصيدة للشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود ثم تلتها تقديم الاناشيد كان من ابرزها ما قدمه الفنان وليد عبد السلام والانسة ميرفت الريماوي والموظفة في قسم التراث من اغاني شعبية ووطنية منوعة نالت اعجاب الحضور.

اختتام معرض التربية الفنية بمدرسة النظامية في بيت حنينا

اختتم مؤخرا في مدرسة النظامية في بيت حنينا معرض التربية الفنية السنوي لطالبات المدرسة.

وقد اشتمل هذا المعرض الذي امه جمهور غفير من ذوي الطالبات والمواطنين على عدة اعمال فنية خاصة بالرسم الزيتي والتطريز الشعبي واشغال الملتينة وغيرها من عمل الطالبات في مختلف المراحل الدراسية.

الشعب الرياضي

وومستعجل

الزميل هشام ابو طعمة ـ طولكرم:
جميع الرسائل التي تصلنا من جانبك تنشر ولا نهمل أيا منها بيد ان بعض الرسائل تصلنا دون توقيع اصحابها الامر الذي يدفعنا الى اهمالها.

انا لن أعود اليها!

لقد سعيت للعودة الى الحلقة مرة اخرى من اجل نزال هاجلر... وبعد ان قهرته لن يعيدني شيء اخر اليها «!» . بهذه الكلمات اختتم شوجار راي ليونارد بطل العالم في الملاكمة في وزن الوسط مؤتمره الصحفي الذي اعلن فيه اعتزاله اللعب نهائيا.

وقد حاول هاجلر اثناءه عن هذا الاعتزال وطلب منه اعطاؤه فرصة اخرى ليلتقي الطرفان ولكن ليونارد رد عليه بانه اعطاه فرصة يوم ١٦ نيسان الماضي ولذلك لم تعد فرص اخرى.

كما شرح ليونارد في مؤتمره الصحفي ان استعادته اللقب كلفه قلق زوجته عليه وهي التي كانت تمانع في عودته للملاكمة منذ اعتزاله قبل ذلك باربع سنوات بعد اصابته في عينه وبعد ان حقق مايريد فهو لم يعد له رغبة في شيء.

في سباعيات الربيع الاولى بكرة القدم

أبو عبيدة بطلا... والعباس وصيفا وعمر ثالثا

من عصري فياض ـ بدعوة من منتخب مساجد جنين وتحت اشراف مركز الشباب الاجتماعي في مخيم جنين أمت الفرق الاسلامية من الضفة والقطاع ملعب بلدية جنين منذ ساعات الصباح.

وقد بلغ عدد هذه الفرق خمسة عشر فريقا وهي : مسجد الشهاب / طولكرم ، مسجد العباس / غزة، مسجد قلقيلية، مسجد اريحا ، مسجد العمري / البيرة ، مسجد ابو عبيدة / شعفاط ، مسجد حمزة / نابلس ، مسجد رفح ، مسجد الاقصى / القدس ، منتخب الكتلة الاسلامية في جامعة النجاح ، فريق الانصار / نابلس ، فريق الغرباء الاسلامي / بلاطة ، مسجد عمر بن الخطاب / بيت لحم ، مسجد العين / البيرة ، واخيرا منتخب مساجد جنين.

وقد قسمت هذه الفرق الى اربع مجموعات ويتم التصفية بينها على اساس خروج فريق عن كل مجموعة للدوري الرباعي . وقد خرج عن المجموعة الاولى مسجد العباس الغزي وعن المجموعة الثانية مسجد عمر اللتحمي وعن المجموعة الثالثة الاقصى المقدسي وعن الرابعة ابو عبيدة / شعفاط وجاءت اللقاءات الاربعة النهائية كالتالي : ـ

التقى الاقصى مع العباس وانتهى اللقاء بفوز العباس باربع نقاط مقابل لا شيء . احرز هدف العباس اللاعب عماد حتمو.

■ محمد الشلبي المشرف على الدورة

واللقاء الثاني عمر / ابو عبيدة ، انتهى بفوز ابو عبيدة باربع نقاط مقابل نقطة لعمر . سجل هدف ابو عبيدة جمال خشان.

ولتحديد المركز الثالث والرابع التقى فريق مسجد عمر مع فريق المسجد الاقصى وبهدف عيسى كنعان احتل فريق عمر المرتبة الثالثة والاقصى الرابعة.

وللمباراة النهائية جاءت بين فريق مسجد ابو عبيدة شعفاط والفريق الثاني مسجد العباس الغزي. وبهدف يحيى فارس تربع مسجد العباس على قمة هرم الدورة الربيعية الاولى وحل العباس وصيفا للبطل .

وقد حصلت الفرق الثلاث الاولى على كؤوس بينما حصل الفريق الرابع ـ الاقصى ـ على درع الدورة.

وكان هداف الدورة بلا منازع عيسى كنعان مسجد عمر برصيد «٥» اهداف أما الحارس الامين للدورة فهو جمال حواس من فريق ابو عبيدة ، كما ووزعت جوائز تقديرية على جميع الفرق المشاركة.

لجنة الاشراف الاداري تشكلت من للهندس محمد الشلبي رئيس الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم جنين ومحمد مصطفى وعفيف جرار.

ولجنة التحكيم تشكلت من احمد سمارة ، سهيل عيسى ، سعيد السعدي ، محمود جبارين للساحات ، حسن ابو لبان ، ناصر جمال ، زيدان الاسمر للخطوط.

نجم .. وكلمة

للرياضة الوان ، ولون المصارعة الحرة له هواته وممارسوه وله السائرون على طريقه حتى القمة واحد الابطال النجم عبد الكريم اغباريه له في هذا اللون الرياضي شهية مفتوحة تنم عن موهبة متوقدة عمل ويعمل على كبح جماحها بالممارسة والتدريب .

طوى من عمره المديد ٢٤ ربيعا سنتين منها في التدريب والمصارعة ويدربه جهاد دراوشة الفضل الكبير في تنمية مواهبه وقدراته كما انه لا ينسى البطل نياب سعد الذي يوجهه ببعض الحركات.

في اربع حفلات رياضية وحصل من خلالها على كأس احداها وعلى درع حفلة اخرى ـ هذه الموهبة والمقدرة المعطاءة يضمه مركز الشباب الاجتماعي في مخيم جنين في تحت لوائه ـ مثله الاعلى محليا ـ نياب سعد ـ وعالميا كرس آدم .

أما امنيته : ان يواصل ويواصل بجدارة حتى يحشر في مرتبة البطولات المحلية والعربية ويمثل بلده في المحافل الدولية .

ويوجه عبد الكريم للاعبين كلمة قائلا : احث على تقوية الروح المعنوية للناشئين ورعايتهم، والابتعاد عن الغرور ، والتزود بالاخلاق الحميدة، ويشكر للمركز الذي ينتمي اليه جهوده ويامل بأن يتطور ذلك المركز في رعاية الرياضيين عامة والمصارعين خاصة نحو مستوى افضل.

اجرى اللقاء : عصري فياض

فوز نقابة جنين على نجوم رمانه ١/٣

■ التقى الفريق الثاني لنقابات جنين يوم الثلاثاء الماضي وفريق نجوم رمانه وذلك على ملعب بلدية جنين.

وانتهى اللقاء بفوز النقابة ١/٣

سجل اهداف النقابة عبد الله ابو نجمة وناصر حماد وابراهيم الديراوي وسجل هدف رمانه اليتيم نافز موسى.

حكم اللقاء : رسمي الصانوري.

الفرنسي ادمون ارديسون يسترد لقبه

نيس ـ استرد الملاكم الفرنسي ادمون ارديسون مساء الجمعة في نيس لقبه العالمي في الملاكمة الاميركية لوزن الريشة بعد فوزه بالنقط على الاميركي ليال الدابيركو في مباراة من ١٢ مجموعة.

ومما يذكر ان ارديسون كان قد احرز بطولة العالم في شهر ايار عام ١٩٨٦ في اتلانتا بعد فوزه على جيمي انجات. وكان ارديسون قد فقد لقبه امام الدابيرتو في نيس يوم ١٤ تشرين ثاني الماضي بسبب اصابته برغم انه كان قاب قوسين او ادنى من الفوز بالمباراة.

وكان ارديسون قد اعلن انه سيتخلى عن المنافسة على هذا اللقب غير ان خيبة امله بسبب هزيمته بهذه الصورة دفعته الى استئناف التدريب لكي يلعب مباراة ثارية اتاحت له الفرصة لاسترداد اللقب في فرنسا.

عودة ابو جنيد الى رحاب مرمى شباب عسكر

علي ابو جنيد حارس مرمى مركز شباب بلاطة واحد ابرز حراس المرمى المحليين عاد مؤخرا الى فريقه الام مركز شباب عسكر، بعد ان وافقت الهيئة الادارية لمركز شباب بلاطة على استقالته.

وقد بدا ابو جنيد التدريب استعدادا لخوض المباريات.

هل تنقل الاولمبياد الصيفية من سيول الى بون؟

برلين الغربية ـ بون ـ اكد ...برهارد ديبجين عمدة برلين ...غربية يوم السبت الماضي ان ...يته على استعداد لاستضافة دورة ...لعاب الاولمبية الصيفية لعام ...١٩ في حالة اذا ما حتمت ...ضطرابات التي تجتاح كوريا ...جنوبية ضرورة اقامة الدورة في ...ينة اخرى.

وقال ديبجين في حديث لصحيفة ...ند ام سونتاج الاسبوعية انه اذا تطلب الامر اختيار مدينة اخرى ...تضافة هذه الدورة فان برلين استعداد لتنظيمها في شطري ...ينة مثلما اقترح مؤخرا الرئيس ...الد ريغان.

...كان ريغان قد اقترح هذه ...كرة يوم ١٢ حزيران الحالي في ...برلين الغربية خلال خطاب القاه ...م بوابة اندنبرغ الواقعة في ...طاع الشرقي والتي تقسم المدينة ...شطرين . غير ان ريغان لم ...تحدث الا عن دورة الالعاب ...بية لعام ٢٠٠٤.

...اضاف ديبجين ان برلين ...بية وبرلين الشرقية بهما حاليا ...ات رياضية كافية وان ميناء ...قوك الواقع على بحر البلطيق ...نيا الشرقية سيكون صالحا وملائما لاقامة مسابقات الشراع.

وكان نائب من الحزب المسيحي الديمقراطي قد اقترح صباح السبت الماضي في برلمان بون تنظيم هذه الدورة في ميونيخ.

وفضلا عن ذلك اقترح يوهانسن جيرستر النائب المسيحي الديمقراطي تحالف الحكومة الفيدرالية في برلمان بون اقترح امس الاول تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ في ميونيخ وحالة اذا ما ظهرت عقبات بسبب الاضطرابات التي تجتاح كوريا الجنوبية .

وقال جيرستر في حديث لصحيفة كويلنر اكسبرس الالمانية الغربية الاسبوعية انه في حالة فرض حالة الطوارىء والاحكام العرفية في كوريا الجنوبية خلال فترة دورة الالعاب الاولمبية فانه يتعين على اللجنة الاولمبية الدولية ان . تقرر نقل هذه الدورة الى مدينة اخرى.

واضاف جيرستر قائلا ان المدن التي لها خبرة في تنظيم دورات الالعاب الاولمبية مثل ميونيخ التي استضافت هذه الدورة في عام ١٩٧١ يمكن ان يقع عليها الاختيار في المدى القصير كحل بديل في حالة استحالة اقامتها في سيول.

أخبار كروية من عسكر



فريق ناشئو عسكر

عسكر ـ التقى يوم الخميس بعد الظهر وعلى ملاعب بلدية نابلس في مباراة ودية فريقا مركز شباب عسكر والاتحاد العام لنقابات العمال بنابلس للبراعم حيث انتهى الشوط الاول بتقدم فريق براعم النقابات بهدفين احرزهما لاعب النقابات البرعم ايهاب حمزة جمعة . وفي الشوط الثاني هاجم لاعبو عسكر بفاعلية حيث اسفرت تلك الهجمات عن احراز ثلاث اهداف متتالية احرزهما على التوالي عبد الناصر ابو كشك وياسر ابو كشك وامجد بركات لينتهي هذا اللقاء بفوز مركز شباب عسكر بثلاثة اهداف مقابل هدفين لبراعم النقابات. جرى هذا اللقاء يوم الخميس الماضي.

والتقى يوم الجمعة الماضي ، في مباراة ودية بكرة القدم فريق براعم عسكر وبراعم رقم «١» حيث اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين سلبيا وبدون اهداف.

وفي نفس اليوم وبتمام الساعة الخامسة مساء وعلى ملاعب بلدية نابلس التقى فريق مركز شباب عسكر للناشئين ذو النشاط المكثف مع فريق ناشئي رقم «١» في مباراة ودية بكرة القدم حيث انتهى الشوط الاول من هذا اللقاء بتقدم عسكر بهدفين مقابل لا شيء احرزهما اللاعبان ماهر ابو كشك وجمال والي وفي الشوط الثاني اضاف مهاجمو عسكر ثلاثة اهداف احرزهما كل من ماهر ابو كشك هدف وهدبان مرجان هدفان، بينما احرز مهاجموا رقم «١» هدفان ايضا لينتهي هذا اللقاء بفوز عسكر بخمسة اهداف مقابل هدفين.

ملاحظات حول المباراة :

كانت المباراة عسكراوية بشوطيها.

حكم المباراة محمود جراد وحسين طقاطق وحمدي ابو حمدي.

احرز هدبان مرجان لاعب عسكر اجمل اهداف المباراة وكان بحق نجم هذا اللقاء.

نجم .. وصورة .. وخبر

الزعتري تحت الاضواء على الارض وعلى الطاولة

■ عماد الزعتري احد ابرز نجوم الكرة في نادي الهلال المقدسي واحد ابرز نجوم الكرة المحلية الى جانب براعته في اتقان فنون كرة القدم، فهو يتقن ايضا وبكفاءة لا تقل عن اتقانه فنون الكرة، فنون كرة الطاولة. حيث حظي الزعتري بكاس بطولة نادي الهلال المقدسي بكرة الطاولة التي نظمها النادي على طاولة الهلال مؤخرا.

بطولة كأس افريقيا :

منكرة احتجاج من الاتحاد الغابوني الى الاتحاد الافريقي

ليبرفيل ـ رفع اتحاد كرة القدم الغابوني منكرة احتجاج الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم احتجاجا على قيام الاتحاد الافريقي بشطب نادي اتحاد مبيلي الرياضي من مسابقة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس موسم ١٩٨٧.

اعلن ذلك رسميا يوم السبت في العاصمة الغابونية . وكان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد اهل يوم الاربعاء الماضي اد راجونز / بنين الى دور الثمانية لهذه المسابقة على حساب نادي اتحاد مبيلي الرياضي برغم فوز هذا النادي الاخير بضربات الجزاء الترجيحية في المبارة التي اقيمت بينهما في اطار دور الـ ١٦.. وكان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد اعتبر شروط انتقال اللاعب الغيني امادو توري الى هذا النادي الغابوني غير قانونية . واشار الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى ان اتحاد كرة القدم الغابوني لم يوضح في بطاقة اللاعب المعنى اسم النادي السابق الذي كان يلعب له واخفى بذلك حقيقة قدومه الى فريق اجنبي . كما اشار الاتحاد الافريقي الى تاخر الفريق الغابوني في ارسال شهادة انتقال هذا اللاعب.

وتفيد المعلومات التي تم التوصل اليها في ليبرفيل بان اتحاد بنين لكرة القدم كان قد ابلغ الاتحاد الافريقي بحالة اللاعب امادو توري واكد ان هذا اللاعب كان يلعب لنادي سوكراف دابو بكوت ديفوار حتى شهر اذار الماضي.

وقد دافع الجنرال جان بونيفاس اسبليه وزير الاشغال العامة الغابوني ورئيس نادي اتحاد مبيلي الرياضي واحد قيادات اتحاد كرة القدم الغابوني يوم السبت الماضي عن الوضع القانوني الكامل لانتقال اللاعب امادوا توري الى الغابون . وابرز شهادة انتقال هذا اللاعب والتي استخرجها اتحاد كرة القدم الغيني الى اتحاد كرة القدم الغابوني . وقال ان عدم الاشارة الى اسم النادي السابق الذي كان يلعب له هذا اللاعب جاء من باب السهو. ولا يمكن ان يبرز شطب نادي اتحاد مبيلي الرياضي. وقد رفع الجنرال ونيفاس اسبليه منكرة بهذا المعنى الى اللجنة الخاصة التابعة للاتحاد الافريقي لكرة القدم لكي تنظر في الامر بعين الانصاف.

ثقافة رياضية

الرياضة والعسل :

ان لعسل النحل تاثيرا كبيرا على صحة الرياضي ويتجلى ذلك بعدة صور اولها :

التحمل حيث اعطاء اللاعب معلقتين من العسل قبل بدء اللعب بنصف ساعة يرفع عنده من مقدرة التحمل والتدليل العملي لذلك هو ما كان يقوم به الاسطورة الرياضي «بيليه» فقد كان يتناول قدرا من العسل بين الشوطين وقبلهما.

والصورة الثانية : هي مقدرة العسل على احداث استجمام للاعبين يعيد لهم قوتهم بسرعة بحيث يتمكنوا من استئناف اعمالهم . وهذا مفيد للهواة الذين يذهبون للتمرين والتدريب ثم يعودون لمزاولة اعمالهم اليومية التي تفرضها عليهم مهنتهم الخاصة.

والصورة الثالثة هي كبح جماح الاجهاد بتناول قدر من العسل بين الاشواط وامتصاص التعب والارهاق.

أما في الوزن الرياضي فان تناول العسل المستمر واليومي يحول دون هبوط وزن اللاعب نتيجة للاجهاد في ممارسة الالعاب الرياضية.

اعداد : عصري فياض
عن كتاب
«عسل النحل والطب الحديث»

فوز ناشئي النقابات على ناشئي الاتحاد الرياضي ١/صفر

كان الخميس الماضي موعدا للقاء فريقي الاتحاد العام لنقابات العمال بنابلس ونادي الاتحاد الرياضي للناشئين وبعد مباراة ممتعة اجاد خلالها ناشئوا الفريقين انتهى اللقاء بفوز فريق الاتحاد العام للنقابات على فريق الاتحاد الرياضي بهدف واحد مقابل لاشيء احرزه لاعب النقابات المتالق عبد الكريم ابو صالح.

برز في هذا اللقاء من الاتحاد العام للنقابات

١ ـ عبد الكريم ابو صالح ، وعمار قناديلو ، واحمد السيد ، وحلمي حلاوة ، وحامد الهدف ثائر مسروجة وبرز من الاتحاد الرياضي ياسر النوباني وسعد ومعاوية.

صعود منتخب كوبا للرجال الى دورة سيول الاولمبية

هافانا ـ صعد منتخب كوبا للرجال الى دورة سيول للالعاب الاولمبية الصيفية والتي ستقام في عام ١٩٨٨ وذلك بعد فوزه على الولايات المتحدة ٢/٣ في نهائي دورة لا نورسيكا . ويذكر في هذا الصدد ان الولايات المتحدة كانت قد صعدت بالفعل.

ومن جهة اخرى ستشترك الدول التي تحتل المراكز السبعة الاولى في هذه الدورة في دورة الالعاب الاميركية القادمة التي ستقام في انديانابوليس بالولايات المتحدة. وبخلاف كوبا والولايات المتحدة تشترك في هذه الدورة كندا وجمهورية الدومنيكان والمكسيك وبورتوريكو وبنما.

الترتيب النهائي :

كوبا ، الولايات المتحدة ، كندا ، جمهورية الدومنيكان ، المكسيك ، بورتوريكو ، بنما ، جواتيمالا ، نيكاراغوا ، جزر فيرج.

مجتمع الرياضة



■ عاد الى ارض الوطن قادما من جمهوريه مصر العربيه بعد زيارة استطلاعية على بعض الاندية هناك الرياضي سمير بدران الحائز على لقب بطل الضفة الغربية في رفع الاثقال.

والجدير ذكره أن بدران ينوي تنظيم بطولة لرفع الاثقال تقام في مركز شباب الامعري الاجتماعي الرياضي تشترك فيها جميع اندية الضفة وذلك في ١٩٨٧/٧/١٠م.

إستراحة "الشعب"

المثلة والمطربة صابرين:
بنت شقية من شارع محمد علي

في شارع الفن والفنانين ولدت معظم افراد العائلة حبهم الوحيد الغناء والتمثيل والاكروبات . حين بلغت الخامسة عشرة بدأت رحلتها مع الغناء في الملاهي الليلية والافراح وكانت ترى انها ستجد نفسها في التمثيل .

من صفحات الجرائد التقطت اعلان لشركة تطلب وجوه جديده، وبمفردها ذهبت الى الشركة، ودخلت لجنة الامتحان، وجلست امام شخوص كثيرة لم تعرف منها سوى فردوس عبد الحميد، والتي سألتها هل تعرفي محمد فاضل اجابت الفتاه والبراءه في عينيها ايوه مخرج مش بطال فضحكت فردوس ونظر اليها احد الجالسين وقال انا محمد فاضل وبنكاء بنت البلد اسرعت قائله وانا صابرين يا بيه .

ولانه محمد فاضل الفنان الذي اكتشف عشرات المواهب ومن تحت يديه تخرج عشرات النجوم، فلقد اعطى صابرين سيناريو وحوار مسلسل ليلة القبض على فاطمة وقال لها سوف تقومين بدور شقيقة فاطمة الصغرى واذهبي الى منزلك الان واقرئي هذا السيناريو جيدا وتعالى غدا لنتناقش فيه واود ان اسمع رايك في المسلسل ككل وشخصيتك على الاخص ..

وشعرت الفتاه التي لم تصل الى الثامنة عشرة بانها تحلم. فما حدث كان فوق تصورها. هل بهذه البساطه ستصبح ممثلة وهل يمكن ان تبدأ حياتها مع الاستاذ محمد فاضل ومع نخبة من الممثلين على راسهم فردوس عبد الحميد ولكن ها هو السيناريو بين ايديها وموعدها مع المخرج غدا .

ومع ليلة القبض على فاطمة بدات صابرين رحلتها مع الفن وكذلك مع المسلسلات الناجحة.

وشاركت ايضا في اكثر من عشرة افلام واثبتت وجودها شاهدناها في رمضان مع مدبولي والاطفال في فرفشه

●●

السن ١٩ عاما وبضعة شهور، الوالد لاعب اكروبات ودوبلير في السينما، الوالده من عائلة الحلو ابطال السيرك المصري، تعيش مع اسرتها في شارع محمد علي، شارع اهل الفن والطرب، طالبة في السنة الاول بكلية الاداب، مهنتها ممثلة ومطربة في الحفلات والافراح، الحالة الاجتماعية مخطوبة لابن الجيران.

في طفولتها قدمت اسكتشات في التليفزيون مع والدها باسم «صابرين وعمو ياسين» واشتركت مع محمود ياسين ونجلاء فتحي في فيلم سونيا والمجنون، وبعدها توقفت عن التمثيل دون ارادتها فلم يطلبها احد وتفرغت للدراسة وللغناء في الحفلات حتى كان الاعلان وكان اللقاء مع محمد فاضل

●●

كانت تنوى الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية لدراسة فن التمثيل، لكن بعد اشتراكها في العديد من الاعمال وبعد كلمات الاعجاب التي سمعتها من كبار الفنانين حيث قال لها محمود مرسي:«انت موهبة ممتازه» وعنها قال محمود ياسين : انها النجمة القادمة بلا جدال، ونظر اليها شكري سرحان وقال اشعر انك ممثلة منذ ٢٠ عاما .

وبعد ان سمعت هذه الكلمات قررت الاتجاه الى دراسة الاخراج في معهد السينما، لان التمثيل موهبة اعطاها الله سبحانه وتعالى للانسان وعلى صاحب هذه الموهبة ان يثقلها بالثقافة ودراسة الاخراج كي يستطيع فهم تعليمات المخرج ويشارك في الرؤية الفنية للعمل، ولهذا قررت صابرين الذهاب لمعهد السينما بعد الانتهاء من الدراسة بكلية الاداب .

●●

ورغم هذا التخطيط والتفكير الا ان صابرين تؤكد انها حاصلة على اعلى الشهادات فقد تخرجت من مدرسة محمد فاضل واخذت محاضرات من محمود مرسي في ابو العلا البشرى والمحروسة ٨٥ ليس هذا فقط بل اخذت دروسا خصوصية من الاساتذه عبد المنعم مدبولي ونجلاء فتحي وعبد المنعم ابراهيم وشكري سرحان ومحمود ياسين .

واثناء عملها مع هؤلاء الاساتذه اكتشفت صابرين وما اصابها بالمراره، فقد اكتشفت ان جيل الاساتذه لن يتكرر، هذا الجيل الذي لا يعرف الا العطاء والحب . وثبت لها ايضا ان الجمهور ليس كما يدعي البعض بانه يريد الاعمال الهابطه والتي تثير غرائزه فالجمهور يبحث عن الفن الجيد والهادف والذي يخاطب عقله .

ورغم مشوارها الصغير جدا في عالم الفن الا انها اكتشفت ان التعامل ببساطه يجب. ان يكون امام الكاميرا فقط وبعيدا عن الكاميرا يجب ان تكون حريصة جدا في كل كلمة تقولها فالصمت في عالم الفن غالبا ما يكون من ذهب .

●●

ترفض صابرين ان تتوقف عن الغناء في الافراح رغم ان ذلك يسبب لها ارهاقا شديدا، لكنها تجد نفسها حين تلتقي بشكل مباشر مع الجمهور، وتأمل ان يعود المسرح الغنائي من منفاه لينقذها من عناء الغناء الافراح .

حين بدأت صابرين رحلتها الفنية بدأ البعض يطالبها بترك شارع محمد علي فهو لم يعد يليق بالنجمة القادمة، لكنها رفضت الطلب واكدت ان هذا الشارع شهد ميلاد عشرات النجوم وليس فيه ما يدين الانسان، فهو شارع الفن وهي من اهل الفن ومن يتخلى عن جذوره يصبح انسانا لا قيمة له ولا وجود له ايضا .. وقد تنتقل الى مسكن اخر ليس بسبب ترك شارع محمد علي ولكن للانتقال الى شقة اوسع من شقتها .

●●

الحلم عند صابرين ان تكون مثل سعاد حسني او نعيمه عاكف، وهذا لا يعني ان تكون نسخة مكرره، بل يعني انها تحلم بالفن الاستعراضي سواء كان مسرحا او تلفيزيون او سينما، تريد ان تقدم اعمال استعراضية. فما اكثر الممثلين في ساحة الفن، عشرات من الوجوه الجديده اكدت وجودها في عالم الفن وعلى ايديهم سوف تتالق السينما ويتالق الفن بشكل عام، وتعتقد صابرين ان الوجوه الاستعراضية قليلة جدا ويجب ان يتغير هذا الوضع وتتعادل الكفتان ... ففن الاستعراض من اجمل واعظم الفنون، ولدينا من الموهبات في هذا المجال عدد لا بأس به ولهذا يجب الالتفات للاعمال الاستعراضية .

وتطالب صابرين النجمة شريهان الاستعراضية الموهوبة ان تقود هذا التيار ذلك لانها قادرة كل القدرة على ذلك، واذا حدث وتحركت شريهان ولم تكتف بما تقدمه من روعة في فوازير رمضان، اذا فعلت ذلك فسوف تتغير خريطه الفن الاستعراضي .

●●

تحب صابرين القراءة ، لاحسان عبد القدوس و نجيب محفوظ، وتقرأ باهتمام الاعمده اليومية لكبار الكتاب، فالقراءه عندها لا تعني فقط المعرفة. ولكن تعني استكمال النضج وتكوين الشخصية، فالانسان الذي يريد ان يصنع نفسه يجب ان يستفيد من علم وتجارب الاخرين .

ورغم النجاح والشهرة الا ان صابرين حزينة جدا، فهي لم تعد تستطيع ركوب الترام فالعيون تلاحقها، ولم تعد ايضا تستطيع الجري في الشارع مع صديقاتها كما هي عادتها، اشياء كثيرة فقدتها صابرين مع اول خطواتها في عالم الفن وتتمنى الا تفقد المزيد من الخطوات القادمة .

و ....

صابرين ترصد تحركات ليلى علوي بحب شديد وتحرص على مشاهده اعمال سماح انور وتامل لو يجمعها عمل مع اثار الحكيم .

مشاعرها تجاه الجميع ما زالت تتسم بالبراءه، لم تعرف بعد الحقد او الكره او الضرب تحت الحزام، موهوبة بغالبية الاراء، وهي وجه مقبول ومن شباب الفن الذين يستحقون المتابعة والترقب .

«زيارة السيدة العجوز» في لبنان



مشهدان من المسرحية

«المسرحي اللبناني انطوان ملتقى ما زال يخوض تجاربه المسرحية في لبنان رغم ما في هذا البلد من اقتتال وانقسام».

اخر محاولة له مسرحية الكاتب الالماني فريدريك دورنمات التي تحمل عنوان «زيارة السيدة العجوز» وهي مسرحية سوداوية تعكس الحياة الظالمة والظلمة، وذلك على خشبة مسرح مارون نقاش. قال عنها الناقد عبده وازن :«جسد أنطوان ملتقى مدينة غولن كعالم بذاته في مسرح وسطي جعل الممثلين في مواجهة مباشرة مع انفسهم وللتفرجين من حولهم، وللدينة عبر حركة الممثلين وعلاقاتهم وعبر تسيج رمزي درامي متنام»

◆

«هالة والملك» تنتج سينمائيا

شريهان



المسرحية التي اشتهرت بفيروز والرحابنة «هالة والملك» مرت بمحاولات عديده لانتاجها في فيلم سينمائي. وفي كل مرة كانت الظروف المحيطة بها تدفعها الى عالم النجاح . هذه المرة اخذ الكوميدي السوري دريد لحام على نفسه عهدا بتحويلها الى فيلم سينمائي تشاركه فيه النجمة المصرية شريهان ... وبالفعل، فقد بدأ الفنان دريد بالبروفات لانتاجها سينمائيا .

كتاب جديد عن «كافكا»





الصورة المرفقة ل «كافكا» من جواز سفره، يعود تاريخها الى ١٩١٥ - ١٩١٦، عندما كان يمر بأزمات نفسية حادة، متمزقابين اختياره للزواج من «فيليس باور» او التفرغ لاعماله الادبية .

الصورة ستنشر في كتاب جديد عن «فرانز كافكا» بعنوان «كافكا صور من حياة» الذي اعده الكاتب «كلاوس واغينباتش»، والتي سوف تصدره دار «بانيثون» للنشر في لندن خلال هذا الاسبوع .

لا تركلوا طابة ديانا

بعد المرآة - الزهرة جاء دور المرأة - الطابة الفكرة الجديده لعالم الموضة جاءت هذه المرة من بريطانيا وتلقفها الفرنسيون وعملوا على تعميمها في باقي العواصم .

القصة بدأت مع زيارة الليدي ديانا وزوجها الامير تشارلز، ولي العهد البريطاني الى مدينة تولوز الفرنسية لتدشين طائرة ايرباص الجديده بدعوة من رئيس الحكومة الفرنسية السيد جاك شيراك .

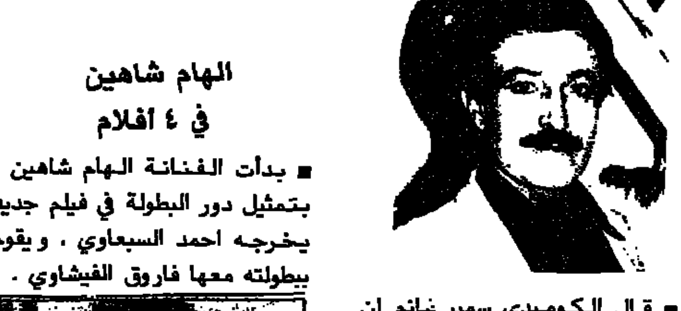
نزلت الليدي ديانا من طائرتها وهي ترتدي تنورة من الحرير على شكل طابة، مما لفت انظار الصحافة والمستقبلين .

دور الازياء الراقية الفرنسية تلقفت الفكرة وقدمت عرضا مغريا يغلب عليه طابع الفرح، ومن بين الذين قاموا بهذا العمل : ايف سان لوران ولانفان وموغلر .

أخبار فنية



سمير غانم دخل ولم يخرج !



■ قال الكوميدي سمير غانم ان المسرحية التي سيقدمها بعد مسرحيته الحالية «فارس بني خيبان» ستحمل عنوان «دخل ولم يخرج» وانه قد يبدأ في تقديمها مع اول الموسم الصيفي المقبل ، على احد مسارح الاسكندريه .

وقال سمير انه استوحى عنوان مسرحيته ، من حادث وقع معه ، حين ذهب مع احدى مذيعات التلفزيون ، لكي يسجل في احد بيوت شبرا حلقة منه ، فدخل البيت ، ولكنه لم يستطع الخروج منه ، بعد ان اجتمع الاف الناس حول البيت ، واضطر للاستعانة بشرطة النجدة لكي يخرج

عادل امام في مهرجان ايطالي



■ يشترك الفنان المصري عادل امام بفيلمه «كراكسون في الشارع» في «مهرجان الفيلم الكوميدي» الذي سيقام في ايطاليا في الفترة من ٢١ الى ٢٧ ايلول (سبتمبر) القادم .

الفيلم الذي اخرجه احمد يحيى وشاركت في بطولته يسرى ، يتحدث عن مشكلة السكن الحادة في مصر .

ترقيات مصرية لمذيعين ومخرجين

■ صدر عن رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قرار بترقية مجموعة من مخرجي التلفزيون المصري الى مخرجين أوائل ، وكان من بينهم حسن سيف الدين ومحمد متولي وحامد عبد السلام..

وشمل القرار ترقية المذيعة التلفزيونية احلام شلبي الى معد برامج اول ، وكذلك سلمى الشماع وترقية درية شرف الدين الى مذيع نشرات اخبار أول ..

الهام شاهين في ٤ أفلام

■ بدأت الفنانة الهام شاهين ، بتمثيل دور البطولة في فيلم جديد يخرجه احمد السبعاوي ، ويقوم ببطولته معها فاروق الفيشاوي .

في الوقت نفسه تقوم الهام باربع بطولات سينمائية اخرى ، احداها مع فاروق الفيشاوي ايضا في فيلم يحمل عنوان «الهانم بالنيابة عن مين» يخرجه احمد خضر ، والثاني في فيلم «بنات حارتنا» اخراج حسن الصيفي ، والثالث «الجدعان الثلاثة» ، اخراج رشاد عبد الغني .

في الوقت نفسه تصور الهام شاهين دور البطولة في مسلسل تلفزيوني هو «الهروب الى السجن»

استوديو ٨٨ يصور في ٨٧

■ اتفق المخرج الاردني حسيب يوسف مع مجموعة من مطربي ومطربات مصر للاشتراك في برنامج «استديو ٨٨» الذي سيصور في الشهر المقبل في استديوهات الاردن. ركز حسيب في اتفاقياته على الاصوات الجديدة ، من خلال سيناريو اعده له الصحفي نبيل عصمت . ويحتمل ان تقدم نجوى ابراهيم هذا البرنامج ..

قصة عبد الوهاب في سينما

■ يبدأ في شهر اب (اغسطس) المقبل تصوير فيلم مدته ساعة عن قصة حياة الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب . يتضمن عرضا تاريخيا لمراحل تطوره الفني ، واثر علاقاته بكبار رجال الفكر والادب والشعر والثقافة ، ويركز على صداقته مع امير الشعراء احمد شوقي ، في بداية حياته .

ويخرج هذا الفيلم نهاد بعشري ، لحساب هيئة السينما.

سميرة صدقي تمثل فيلمين

■ بعد انقطاع دام فترة عن الحياة الفنية . اعلنت سميره صدقي انها ستقوم ببطولة فيلمين . خلال الشهرين المقبلين. الفيلم الاول هو«لؤلؤ وأصداف» مع فاروق الفيشاوي وتحية كاريوكا.

والفيلم الثاني هو «درب حلوات» من بطولتها مع عادل ادهم ونور الشريف واخراج نادر جلال .

جاءت كممثلة وعادت كبائعة زهور!



اميلي لويد

اسمها ميلي لويد، كل ما توافر عنها من معلومات انها انكليزية المولد والاقامة ولا تزال في ربيع العمر .

اميلي لويد جاءت الى فرنسا كممثلة في دور رئيسي لفيلم يحمل عنوان «ليتك تبقى هنا» الفيلم والعاملون فيه مجهولون باكثريتهم

ولكي لا تعود اميلي لويد الى بلاد الضباب خاوية اليدين، فقد قرر القيمون على مهرجان كان السينمائي ان يقدموا لاميلي دورا جديدا، فطلبوا منها ان تقدم باقة من الزهور لليدي ديانا ترحيبا بقدومها الى كان.

شهيرة في البقية لا تأتي !

■ بعد ايام ، تدخل شهيرة - زوجة النجم محمود ياسين الاستديو . لكي تمثل دور البطولة في فيلم «البقية لا تأتي» مع صلاح قابيل ويوسف شعبان .

وكانت شهيرة قد صورت منذ فترة، مسلسل «سنبل بعد المليون» مع محمد صبحي ، وعرض بنجاح في النصف الثاني من شهر رمضان

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد عبد الله حمد يعقوب / فلنديا

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقي وعمودي : -

١) اسم سفينة ابحاث سوفياتية - فك ٢) اسم ممثلة مصرية قديرة - نصف هل ٣) عكسها احد الوالدين - الاسم الاخير للامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا - نصف سل ٤) حرفان مختلفان - شراب بارد منعش - ارشد ٥) هز - احد الوالدين - اسم علم مؤنث ٦) حرف عطف وعلة - وحام معكوس - احدى الدول الاسلامية ٧) حرف جر - للاستفهام - عكسها جواب - طعام الطير والحيوان ٨) فك - اجيبي - للتعريف - دجاجة بالانكليزية ٩) اربعة حروف متشابهة - عكسها اسم لعبة شعبية - حرفان متشابهان .

حل المربع السابق : -

افقي : -

١) كب - الشعب ٢) مل - وترمان ٣) كرم مطاوع (معكوسة) ٤) ان - ل - ف ٥) .... ٦) سعاد مكاوي ٧) و - سيقان - س ٨) أ - البيار ٩) ح - قالونيا .

عمودي : -

١) كم - سواح ٢) بلعا - ع ٣) ون - قاسا (معكوسة) ٤) وا - اليد (معكوسة) ٥) ات - ط - مقبل (حنا مقبل) ٦) الرمل (ناقصة اول حرف) - وياك (معكوسة) ٧) شر م م - نانا (معكوسة) ٨) عارف - و - يد (معكوسة) ٩) بنك - يسرا .

حظك

● الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تشعر بالرضا والسعادة لتحقيق معظم آمالك . ابتعد عن المناقشات الحادة . مكافاة مالية غير متوقعة او هدية . عملك يسير في تقدم و يرفع شانك .

● الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

تقابل شخصية تسعدك وتؤثر على مجرى حياتك . اسبوع حافل بالنشاط والاعمال . امنية تتحقق من اجراء سفر او رحلة او اجتماع.

● الجوزاء : ٢١ أيار - ٢١ حزيران

التفكير في الخيال لا يفيدك . رسالة تاتيك متعلقة بالعمل فابشر . لا تعقد صفقات ولا توقع اتفاقا هذا الاسبوع .

● السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

متاعب وخلافات في محيط اقرب الناس اليك . هدية او بشرى او منحة من الجنس الاخر . نهاية سعيدة لقصة حب .

● الاسد : ٢٣ تموز - ٢٢ آب

المسائل العاطفية تجلب لك المتاعب . تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة . قضية تنتهي لصالحك هذا الاسبوع . احذر مناقشات الجنس الاخر .

● العذراء : ٢٣ آب - ٢٢ ايلول

لا تكن مسرعا في قراراتك وحاول التفكير ، كل الامور تسير في صالحك سواء في البيت او في العمل . مشكلة عائلية عالجها برفق .

● الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

ستجد هذا الاسبوع نجاحا مشجعا في بعض اعمالك الصغيرة . رسالة تصلك بعد طول انتظار من قريب او صديق . تقوم برحلة قصيرة ممتعة .

● العقرب : ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني

المال يسعى اليك من عكس ما تتصور . لا تتردد في تنفيذ خطتك فهي اكيدة النجاح . حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الاخر .

● القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول

مكافأة او علاوة غير متوقعة تسعدك. لا تترك الاخرين يخدعونك . انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب . مناسبة سعيدة وتجتمع باصدقائك واحبابك .

● الجدي : ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني

صداقات جديدة تفيدك في المستقبل . تحسن ويسر في احوالك واعمالك . تغير في حياتك من أحسن الى احسن . فالحظ يبتسم لك .

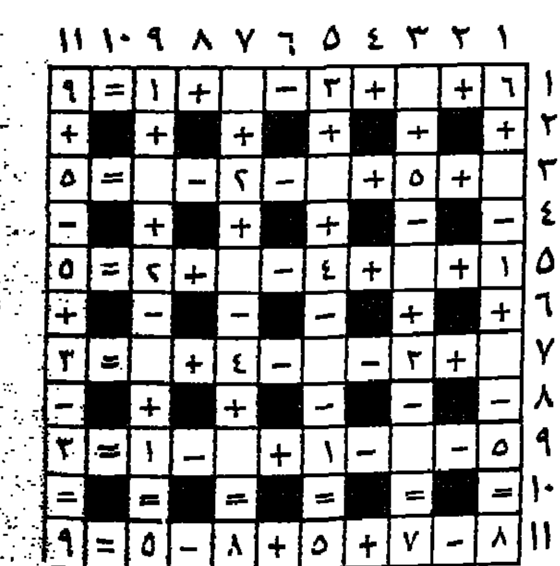
● الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط

هذا الاسبوع ياتيك خبر هام في رسالة وفيها مفاجأة سارة تفرحك . مشاكل كثيرة ترهقك في العمل بعض الشيء.

● الحوت : ٢٠ شباط - ٢٠ آذار

الحياة كفاح فاستمر في كفاحك . ابواب الاستقرار العاطفي مفتوحة امامك . أزمة مالية فكن على حذر . احذر الجنس الاخر ولا تكثر من الجدل .

أرقام متقاطعة



املأ الخانات الفارغة بالارقام المناسبة بشكل يضمن الحصول على الناتج افقيا وعموديا.

ردا على معارضة الهستدروت لاضرابهم

الجمهور العربي يدعو الجمهور اليهودي للتضامن معه في الاضراب الشامل المنوي القيام به غدا ٦/٢٤

شفاعمر ـ أصدرت هيئة الاشراف ومتابعة الاضراب الشامل للعلن عن تنظيمه يوم غد الاربعاء في الوسط العربي بيانا في مقرها في قرية شفاعمر اعربت فيه عن خيبة أملها من موقف منظمة الهستدروت النقابية الاسرائيلية بالنسبة ليوم الاضراب الشامل هذا والمعلن تحت شعار «يوم المساواة».

ونشرت هيئة الاشراف هذه بيانا في الصحف العبرية ناشدت فيه الجمهور اليهودي في اسرائيل الانضمام للاضراب العام في الوسط العربي والتعبير عن التضامن مع مطلب السكان العرب في اسرائيل في سبيل المساواة.

وأعلنت الهيئة عن ترحيبها بجميع الضيوف اليهود الذين سيقدمون للتعبير عن تضامنهم مع نضال الجمهور العربي في يوم المساواة.

وقال عضو اللجنة الاعلامية في قيادة الاضراب «محمود يونس» بأن ممثلي الجمهور العربي حسموا النقاش في مسالة ضرورة أن يحمل نضال الجمهور العربي في مضمونه طابعا مشتركا مع القوى اليهودية المؤيدة.

ويؤكد بيان لجنة ادارة الاضراب على أن قرار الاضراب جاء للاحتجاج على اسلوب الاستهتار الذي تمارسه حكومة اسرائيل تجاه مطالب ممثلي الوسط العربي وتجاه احتياجات الوسط العربي ويطالب زعماء الوسط العربي في اسرائيل بوقف جميع أعمال هدم البيوت بحجة أنها بنيت بدون تراخيص وتخصيص ميزانيات خاصة لحل المشاكل المتفاقمة في مجال التعليم والمدارس بالوسط العربي ورصيد ميزانيات لاغلاق العجز في ميزانيات المجالس المحلية.

وكانت اللجنة المركزية لمنظمة الهستدروت الاسرائيلية قد قررت في جلستها امس الاول معارضة الاضراب الشامل في الوسط العربي وادعى اعضاء اللجنة المركزية في منظمة الهستدروت بأن اضراب الوسط العربي هو اضراب سياسي وأن بيان اللجنة المشرفة على الاضراب ينادي باقامة دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي المقابل أعرب ممثلو الوسط العربي عن استيائهم من قرار لجنة الهستدروت المركزية وقالوا بأنهم ينظرون بخطورة بالغة الى هذا القرار وخصوصا الجزء المتعلق بعدم تبني العمال العرب الذين يمكن أن تتخذ بحقهم اجراءات من قبل اصحاب العمل او المسؤولين في المراكز التي يعملون فيها بسبب تغيبهم عن عملهم في يوم الاضراب الشامل.

دورة لقيادة العمل الاجتماعي ينظمها اتحاد الجمعيات الخيرية بالخليل

الخليل ـ يقيم اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الخليل في مقره دورة لقياديي العمل الاجتماعي في محافظة الخليل وقد بدأت هذه الدورة يوم امس وتستمر مدة ثلاثة أيام.

وقدم توفيق سلمان احد المتخصصين بالعمل الاجتماعي في بداية اليوم الاول للدورة لمحة عن تطور العمل الاجتماعي محليا وعربيا وعالميا.

ثم قدم محمد القطافطة مدير الشؤون الاجتماعية بالمحافظة شرحا لقانون الجمعيات الخيرية.

وناقش الحضور الثغرات والنواقص التي يعاني منها قانون الجمعيات والتي تتسبب في عرقلة العمل الاجتماعي في ضوء غياب السلطة الوطنية.

وسيلقي اليوم الدكتور نبيل كوكالي محاضرة حول دور الجمعيات في تنمية المجتمع وستتم المحاضرة في جمعية الشبان المسلمين الواقعة في سوق فلسطين بالمدينة.

بعد ذلك سيلقي محمد شاهين محاضرة حول النشاط التطوعي في الضفة الغربية بشكل عام والخليل بشكل خاص.

كما يلقي توفيق سلمان يوم غد محاضرة حول علاقة الجمعيات الخيرية بالاتحادات والقطاع الرسمي تليها محاضرة للاستاذ محمود العملة حول الامور المالية.

حركة الشبيبة الطلابية تفوز بانتخابات نادي كلية مجتمع جامعة النجاح

نابلس ـ فازت حركة الشبيبة الطلابية امس بانتخابات نادي كلية المجتمع في جامعة النجاح الوطنية بنابلس.

وكانت الانتخابات قد جرت باشراف عمادة شؤون الطلبة حيث فاز كل من اياد عودة وعبد الفتاح أبو عايدة ومحمد شريم.

وقد تنافس على مقاعد النادي الثلاثة كتلتا حركة الشبيبة الطلابية والكتلة الاسلامية.

بدء امتحانات «مترك الاعدادي» بالضفة الغربية اليوم

الضفة ـ يتوجه اليوم الى قاعات الامتحان في مختلف مدن الضفة الغربية حوالي ثلاثين الف طالب لاجتياز امتحان القبول للمرحلة الثانوية (مترك الاعدادية).

وسوف تستمر هذه الامتحانات لمدة سبعة ايام على التوالي.

اعتصام لقضاة وموظفي المحاكم في غزة

غزة ـ قام قضاة وموظفو المحاكم الشرعية ومحكمة الاستئناف الشرعية باعتصام في مكاتبهم ولم ينظروا في القضايا المعروضة امامهم حيث كانوا قد تقدموا ببعض المطالب للجهات المختصة للنظر بها.

ومن هذه المطالب مساواة القضاة الشرعيين بالقضاة النظاميين ومساواة موظفي المحاكم الشرعية بموظفي المحاكم المدنية بالدرجات والكوادر ودعم المحاكم الشرعية بجهاز جديد من الشبان ذو كفاءة ومؤهلات عالية وعدم فرض رسوم جديدة او زيادة في الرسوم الا بعد الدراسة والمراجعة مع المحكمة الشرعية العليا وهناك عدة مطالب اخرى.

تغريم سائقين بغزة تجاوزا السرعة المسموح بها داخل منطقة البلدية

غزة ـ أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتغريم سائقين بمبلغ ٣٠٠ شيكل جديد لكل واحد منهما وحرمانهما من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وادانتهما المحكمة بتجاوز السرعة المسموح بها داخل منطقة البلدية.

مدرس عربي: السياسة الاسرائيلية خلقت مدرسين عرب ذات شخصية سلبية

قال المدرس العربي اسامة مصاروة والذي يعمل كمرشد اجتماعي في مدرسة الطيبة الثانوية بان سياسة الحكومة الاسرائيلية خلقت من المدرس العربي شخصية سلبية وخائفة وغير مبادرة وعاجزة عن اجراء اي نقاش علمي وحضاري بروح ديمقراطية.

وكان الاستاذ مصاروة يتحدث في ندوة لمدراء المدارس تحت اشراف قسم التوجيه الديموقراطي في وزارة التربية والثقافة الاسرائيلية جرت في جامعة تل ابيب.

واعرب المتحدث «مصاروة» عن شكه فيما اذا كان بالامكان الان تحرير المدرس العربي في مدارس الوسط العربي باسرائيل من مخاوفه حتى ولو قيل له بانه حر في اجراء نقاشات في هذا السبيل.

واعرب مرشد اخر في مدرسة الطيبة «جبارة نبهان» عن شكه هو الاخر فيما اذا كانت برامج معينه ستدفع بالمدرسين العرب بالفعل لطرح مواضيع حساسة ومناقشتها مع الطلاب

وقف طلعات الطائرات التدريبية فوق المناطق السكنية في اسرائيل

تل ابيب ـ اعلنت قيادة سلاح الجو الاسرائيلي بانها ستوقف طلعات الطائرات التدريبية فوق المناطق والقرى السكنية في اسرائيل الا في حالات الطوارىء وذلك في اعقاب سقوط شحنة من المتفجرات من طائرة عمودية اسرائيلية فوق مستوطنة «كريات موتسكين» خلال طلعة تدريبية في الاسبوع الماضي حيث تم اغلاق المنطقة وتمشيطها لالتقاط ما تناثر من المتفجرات.

لجنة المرأة الفلسطينية تفتتح مركزها الترويحي في مخيم الدهيشة

بيت لحم ـ افتتحت لجنة المراة الفلسطينية في مخيم الدهيشة امس الاول مركزها الترويحي حيث ضم المركز (٥٨) طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين (٨ سنوات ـ ١٣ سنة) ويقوم المركز خلال نشاطاته والتي ستستمر شهرا كاملا بتعليم الاطفال فنون يدوية بسيطة كما ويقدم دورات تقوية في المواد الاكاديمية للاطفال بالاضافة الى الرحلات الترفيهية الجماعية، حيث يشرف على المركز مرشدات بهذا الخصوص.

من ناحية اخرى فقد علم أن لجنتي المرأة الفلسطينية في مدينة بتير ومخيم العزة تفتتحا مركزان مماثلان في الشهر القادم.

اهالي القدس يتذمرون من القيمة الخيالية لفواتير الهاتف

القدس ـ يتذمر سكان مدينة القدس وضواحيها من انقيمة الخيالية لفواتير الهاتف وبشكل لا يصدق.

فقد ذكر رجل دين مسيحي انه توجه الى مكاتب شركة «بيزك» المسؤولة عن الهواتف في القدس الغربية للمراجعة حول المبلغ الخيالي المطلوب منه خلال فترة شهرين وهو «٥٥٠٠» شيكل!!

وقال رجل الدين المسيحي انه حاول اقناع الموظفين هناك ان هذا المبلغ غير دقيق على الاطلاق وذلك لسبب بسيط وهو انه غالبا ما يقضي معظم ايام السنة متنقلا في الخارج ولا يقضي في منزله بالقدس سوى فترة بسيطة لا تكاد تذكر.

ولكن موظفي شركة «بيزك» قالوا له حرفيا: «لقد فحصنا لدى الكمبيوتر وهو اصدق منك !!؟

استقالة عضوين من الهيئة الادارية لنادي سلفيت الرياضي

نابلس ـ قدم عضوان من الهيئة الادارية لنادي سلفيت الرياضي الثقافي استقالتهما من الهيئة وهما عبد اللطيف منصور نائب أمين السر وصلاح ناصيف المشرف الرياضي.

وقد تم مناقشة كتب الاستقالة وتمت الموافقة عليها.

إصابة سبع نساء بأيدي حرس الحدود والشرطة بقرية العريان

المثلث ـ قام موظفو دائرة الاجراء في اسرائيل تساندهم قوة من الشرطة وحرس الحدود أمس بهدم طريق طوله ٥٠ مترا بدعوى انه شق بصورة غير مشروعة في بلدة العريان قرب عرعرة في المثلث الشمالي

وقد وقع شجار بين عدد من نساء البلدة وموظفي دائرة الاجراء اصيب خلاله سبع نساء بجروح مختلفة ونقلن الى المستشفى لتلقي العلاج الطبي اللازم.



المؤتمر الاول للموسيقى في الناصرة

تقيمه مؤسسة المواكب الثقافية يومي الخميس والجمعة القادمين

الناصرة ـ تقيم مؤسسة المواكب [...]فاي يومي الخميس والجمعة (٢٥ [...]٢٦ حزيران الجاري) مؤتمر [...]سيقى الاول وذلك في فندق جراند نيو في الناصرة.

وقد شكلت لجنة من الاساتذة [...]ختصين من أجل الاعداد للمؤتمر، [...]عت اللجنة نشاطات المؤتمر على [...]حو التالي:

تعقد الندوة الاول من الساعة [ال]رابعة والنصف وتستمر حتى [ال]سادسة والنصف بعد الظهر ويتحدث فيها كل من الدكتور عبد اللطيف البرغوثي عن «ملامح الاغنية الفلسطينية الشعبية» والدكتور غاوي غاوي عن «الفولكلور الموسيقي الفلسطيني واثره التربوي» والاستاذ جورج زريق عن «الاوزان في الاغنية الشعبية» وسيكون عريف الندوة الاستاذ ميشيل حداد.

وفي الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم ذاته تقام «سهرة فنية» في سينما الناصرة (تحجز التذاكر لها في دار المواكب) ويشمل البرنامج رقصا شعبيا وفرق دبكات وغناء عاطفيا ووطنيا وشعبيا وعزفا منفردا بمشاركة فنانين معروفين من مختلف انحاء البلاد.

وستعقد الندوة الثانية صباح يوم الجمعة حيث ستبدأ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة صباحا ويتحدث فيها كل من:

الدكتور جورج لحام عن «الموسيقى والنشيد أهدافه وطرق تدريسه» والاستاذة نبيلة عزام أبو شقارة عن «الجوقة المدرسية وأهمية الغناء الجماعي» والاستاذ سهيل رضوان عن «تجربته في التربية الموسيقية».

وسيكون عريف الندوة الاستاذ منير أبو شقارة.

بعد ذلك تعقد الندوة الثالثة حيث ستبدأ من الساعة الحادية عشرة والنصف وتستمر حتى الواحدة والنصف ويتحدث فيها كل من الاستاذ يوسف الخل عن «الاغنية المحلية، دراسة وتقييم» والاستاذ مارون طنوس عن «مؤثرات على الاغنية المحلية» والاستاذ ناجي ظاهر عن «كلمات الاغنية المحلية» وستكون عريفة الندوة السيدة فيدا مشعور.

بعد ذلك تلخيص وختام لوقائع المؤتمر.

ومن الجدير ذكره أن هذا المؤتمر ياتي استمرارا للمؤتمرات السابقة التي بادرت اليها مؤسسة المواكب مؤتمر الفكر الفلسطيني (عام ١٩٨٥ وعام ١٩٨٦) ومؤتمر الشعر الفلسطيني عام ١٩٨٦.

بدء الامتحانات النهائية للقسم العالي لقراءات العلوم القرآنية بأزهر غزة

غزة ـ تبدأ اليوم الامتحانات النهائية للسنة الاول والثانية للقسم العالي للقراءات والعلوم القرآنية بمعهد فلسطين الديني الازهر في غزة.

كما تبدأ امتحانات الشهادة الاعدادية في المعهد وتستمر لمدة اسبوع.

دعوة الهيئة العامة لنقابة المهن الهندسية للاجتماع

القدس ـ دعت الهيئة الادارية لنقابة المهن الهندسية المساعده بالقدس هيئتها العامة للاجتماع لامور تهمهم.

وحددت النقابة موعد الانعقاد يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/٢٦ الساعة الرابعة من بعد الظهر في مقر النقابة في واد الجوز.

سيارة تصدم طفلا في معسكر البريج جنوبي غزة

غزة ـ صدمت سيارة الفتى عبد العزيز البابا (١٢ سنة) وذلك في منطقة معسكر البريج جنوبي غزة.

وقد نقل الفتى المصاب لمستشفى تل هشومير نظرا لسوء حالته.

وقامت شرطة مرور غزة بالتحقيق بالحادث.

شرطة سير بيت لحم تحقق بحادث سير بعد ثلاثة أيام

بيت لحم ـ افاد المواطن سعيد محمود سعيد ابو شعيرة من سكان مخيم العزة للاجئين أن شرطة السير في بيت لحم حضرت الى مكان تعرضه لحادث سير بعد ثلاثة أيام من وقوع الحادث في شارع القدس / الخليل / قبة راحيل.

وكان الشاب المذكور قد نقل الى المستشفى لتلقي العلاج نتيجة اصابته بكسور في الحوض اثر هذا الحادث.

اعلان تحري عن غائب في القضية ٨٧/١٧٩ صادر عن محكمة نابلس الشرعية

تقدمت المدعية عالية حسين علي منصور المعروفة باسم عالية حسين علي حسين ابو غنيم من كفر قليل وسكانها في القضية المرقومة لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليه شقيقها ناصر بصفته قيما على اموال شقيقه علي حسين علي منصور تتضمن ان شقيقه ناصر غائب منذ عشر سنين منذ سنة ١٩٧٧ وانه مفقود وانقطعت اخباره ولا تعلم حياته من مماته ويغلب على الظن وفاته، ويطلب فيها الحكم بوفاته وتقسيم تركته في ورثته المبينة اسماءهم في الدعوة فمن لدية اية معلومات عن الغائب علي حسين علي منصور من كفر قليل ان يراجع هذه المحكمة قبل موعد الجلسة الواقع في يوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٩ الساعة التاسعة صباحا ويتقدم بطلب خطي لهذه المحكمة يدلي فيه بمعلوماته.

قاضي نابلس الشرعي

منذر صبحي السالح

تغريم سائقين بغزة تجاوزا السرعة المسموح بها داخل منطقة البلدية

غزة ـ أصدرت محكمة صلح [غز]ة حكما يقضي بتغريم سائقين [بم]بلغ ٣٠٠ شيكل جديد لكل واحد [منه]ما وحرمانهما من الحصول على [رخص]ة قيادة لمدة ستة أشهر.

وادانتهما المحكمة بتجاوز [الس]رعة المسموح بها داخل منطقة [البلد]ية.

بدء امتحانات الفصل الثاني بجامعة غزة

غزة ـ تبدأ اليوم امتحانات [الف]صل الدراسي الثاني بالجامعة [الاس]لامية بغزة لجميع المستويات [والك]ليات.

ويتقدم لهذه الامتحانات قرابة [...] طالبا وطالبة.

حكم بالسجن على مواطن من جباليا بتهم امنية

غزة ـ حكمت المحكمة العسكرية [الا]سرائيلية على المواطن جمال محمد [اح]مد بدوان ٢٠ سنة من جباليا [با]لسجن الفعلي لمدة خمسة شهور [وث]لاث سنوات مع وقف التنفيذ [و]غرامة مالية ١٥٠٠ شيكل بتهمة [انت]اج عبوة متفجرة والقائها.

وترافع عنه المحامي غازي ابو [...]

في ذمة الله

الطفلة رون رجب رنون ـ عمان

ابراهيم احمد يعقوب ابدى

ابراهيم حسن التيجاني

[ف]خرية محمد امين الفاعوري (٤٦ [...])

الحاجة حسن زوجة محمد صبري [...]قيلية.

[...]زاع عيادة محارب العجارنة [...]

محمد احمد عطيه القشطيش ـ [...]حول

الحاج عيشه قاسم موسى [...]ريدي ـ عرابه ـ جنين

[...]لال سليم موسى عماري ـ [...]نص

علي سعد نعيم مريان ـ ٣٠ عام [...]النعيمه

[...]مريم موسى مفضي حدادين ـ [...]رقاء

احمد خلف ابو علاوي الفاعوري [...]السلط

الحاجة مريم منصور الرواشدة

[...]عزات سامر علي (ابو عمر)

انا لله وانا اليه راجعون

تتمات

أبو جعفر ـ بقية

مارك غولدنغ الليلة قبل الماضية.

وكان السيد ياسر عرفات قد اجتمع يوم امس الاول في تونس مع ماراك غولدنغ مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية أن الاجتماع خصص لبحث مسالة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اضافة الى دراسة كافة اراء الاطراف المعنية حول كيفية توجيه الدعوة لانعقاد مثل هذا المؤتمر وصلاحياته.

وأكد الزعيم الفلسطيني لغولدنغ مجددا موقف م.ت.ف. المتمسك بحق مشاركتها في مثل هذا المؤتمر بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قدم المساواة مع الاطراف المعنية وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن بما في ذلك الاتحاد السوفياتي.

كما جرى خلال الاجتماع بحث الجوانب المتعلقة بالمؤتمر الدولي والدور الذي ستلعبه الامم المتحدة ممثلة باامينها العام لعقد مثل هذا المؤتمر.

وفي هذا السياق رجحت انباء صحفية اميركية احتمال عقد المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط خلال شهر تموز القادم.

وتوقعت صحيفة «الواشنطن تايمز» ان يتم عقد المؤتمر بمشاركة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والاطراف المعنية بصورة مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي.

واشارت الصحيفة في تقرير خاص الى ان وزارة الخارجية الاميركية اعدت خطة تدعو الى تمثيل فلسطيني كجزء من وفد اردني مشترك.

واوضحت الصحيفة ان الخطة تضمنت امكانية توجيه الدعوة الى منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في المؤتمر في حالة قبولها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

ويذكر أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض هذا القرار لانه ينظر الى القضية الفلسطينية كقضية لاجئين.

وقال ابو حجلة ان المنظمة شرحت لغولدنغ موقفها الثابت الذي يتلخص في ان المنظمة يجب أن تشارك في المؤتمر على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى.

واضاف أن المنظمة مستعدة على هذا الاساس لبحث اي اقتراح او اي حل.

واكد على ضرورة اضافة حقوق الشعب الفلسطيني وبخاصة حقه في تقرير المصير الى قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

قيادة الجيش ـ بقية

بعد أن نام سكانه. وبدأ المستوطنون باطلاق النار وقذف الحجارة ثم أطلقوا النار بشكل مباشر باتجاه المخيم وفقط بعد ذلك بدأ العرب بقذف الحجارة. وعندها حاول اليهود اقتحام المخيم حيث اعترضهم الجنود.

ووجه الجنرال متسناع جمهور الحاضرين من المستوطنين حول كيف عليهم ان يتصرفوا حينما يتعرضون لعمليات على شوارع الضفة الغربية وقال «حيثما يقذفون عليك حجرا فان عليك أن تطارد من قذف الحجر لتمسك به وتسلمه الى أقرب مركز للشرطة والى أقرب معسكر للجيش الاسرائيلي.

وذكرت مصادر صحيفة اسرائيلية امس بان قيادة الجيش الاسرائيلي ستبحث الاجراءات التي سيتم اتخاذها ضد جنود الاحتياط الاسرائيليين الذين وقعوا على عرائض حول احداث الدهيشة وذلك بحجة القانون الذي يحظر القيام بنشاطات سياسية داخل الجيش.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قد توجه الى قيادة هيئة اركان الجيش الاسرائيلي وطلب اتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل وقف عمليات التوقيع على عرائض حول مجريات الامور في الضفة الغربية.

وعلى ما يبدو فانه لن يتم اتخاذ اجراءات عقابية ضد الجنود الذين وقعوا على مثل هذه العرائض في الماضي وسيعلن عن اجراءات محددة ضد كل من يوقع على عريضة مماثلة في المستقبل من جنود الاحتياط في الجيش الاسرائيلي.

في أعقاب ـ بقية

الاشتراكي يجري اتصالات سرية مع بعض القيادات الفلسطينية لتطمنها الا أن هذه القيادات باشرت على الفور باتخاذ التدابير الامنية التي تحمي مواقعها خصوصا في بعض مواقع الجبل واقليم الخروب والشحار الغربي.

من جهة ثانية ذكرت وكالة اخبار اليوم الكتائبية أن الدوائر التابعة لجهاز الامن والاستطلاع السوري في لبنان اوعزت الى ما يسمى بجبهة الانقاذ الفلسطيني وممثليها داخل المخيمات الفلسطينية أن يباشروا عملية مضايقة لكل القيادات التابعة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ووقف نشاط هذه القيادات بصورة حاسمة من الان فصاعدا.

واضافت أن الايعاز السوري الجديد الذي سيبدأ تطبيقه في مخيم مار الياس الفلسطيني وأن القيادات التابعة للزعيم الفلسطيني التي تبلغت الرسالة السورية ابدت تمنعها الشديد عن الحد من نشاطاتها العامة مهما كلفها ذلك من اثمان حتى ولو وصل بها الامر الى دفع الثمن غاليا خصوصا وأن كل ما تقوم به هذه القيادات الفلسطينية هو من أجل المصلحة الفلسطينية العامة التي تمثلها وتحرص عليها منظمة التحرير الفلسطينية من خلال ما انبثق عن المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر.

يوم عمل في اراضي الاوقاف في منطقة بيت لحم

بيت لحم ـ قامت دائرة الاوقاف الاسلامية في بيت لحم بتنظيم يوم عمل لائمة المساجد وللمؤذنين في اراضي الاوقاف في كل من برك سليمان / الخضر وبيت تعمر والخاص في العبيدية وذلك يوم السبت الماضي.

حيث قام عشرات الموظفين ببناء الجدران المتهدمة وتعشيب الارض والعناية بالاشجار.

وقوبل هذا العمل بالاستحسان والتشجيع من قبل الاهالي لاهتمام الدائرة باملاكها.

الشعب
جريدة يومية سياسية
صاحب الامتياز والمدير المسؤول
محمود يعيش
المدير العام
علي يعيش
رئيس التحرير
أكرم هنية
التحرير والادارة
القدس – شارع ابو عبيدة
هواتف: ٢٨٩٨٨١ ، ٢٨٩٨٨٢
تلكس: ٢٦٢٨٨
ASHA'AB
DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O. Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
Tel. 02 - 289881 , 289882
Telex - 02 / 273008

مواصلة النظر بقضية متصرف لواء القدس السابق

ليفي: كوليك وفريج ضغطا علي لاصدار رخصة بناء لابناء عائلة كندو في موقع اثري

▪ ذكرت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية أن متصرف لواء القدس السابق في وزارة الداخلية الاسرائيلي «رافي ليفي» والمتهم في قضية رشاوي واستغلال منصبه من خلال افادته امام المحكمة المركزية الاسرائيلية في تل ابيب امس الاول كرر اسماء عدة اشخاص معروفين بما في ذلك رئيس بلدية القدس الاسرائيلي تيدي كوليك ورئيس بلدية بيت لحم الياس فريج.

وقال بان الوزير الاسرائيلي السابق موشي ديان اقام علاقات وثيقة مع ابناء من عائلة كيندو من بيت لحم خصوصا بعد أن عمل هؤلاء على اعادة اثريات معينة الى اسرائيل بعد انتهاء حرب حزيران سنة ١٩٦٧.

وقال ليفي بأن ديان وصل مرة الى محلات كيندو في بيت لحم وكنت برفقته واشار الى جرتين وقال واحدة منهما لك والثانية لي. وعندها رفضت ان اخذ الجرة التي اشار ديان عليها لي.

وادعى ليفي بأنه اعد بطاقات المرور عبر الجسور لابناء العائلة بشكل قانوني لان هؤلاء كانوا يعدون من زعماء الطائفة المسيحية في بيت لحم. وقال بانه لم يعد هذه البطاقات بسبب علاقاته الشخصية معهم وانما بسبب توفر المواصفات فيهم وقال بان اصدر رخصة حيازة سلاح لاحد ابناء العائلة لانه توفرت فيه مواصفات محددة وباعتباره مواطن في مدينة القدس.

واضافت عل همشمار ان ليفي قال بان كوليك وفريج ضغطا عليه كي يصدر رخص بناء لابناء عائلة كيندو بالرغم من انهم كانوا ينوون البناء في موقع اثري.

وقال بالنسبة لمن وصفه بالقس رقم واحد بان عملية دفعة وترقيته لم تكن مسالة خاصة بل ان جميع الجهات في اسرائيل كانت معنية بذلك.

محكمة مصرية تبيح بتعدد الزوجات للمسيحيين

القاهرة – ا ف ب – اقرت محكمة اول درجة للاحوال الشخصية في الزقازيق بشمال شرقي القاهرة مبدأ قانونيا هاما يؤكد أن المسيحية تبيح بتعدد الزوجات.

وكانت مواطنة مسيحية قد اقامت دعوى ضد زوجها تطالب فيها ببطلان عقد زواجه من اخرى فقضت المحكمة برفض الدعوى تاسيسا على أن تعدد الزوجات مبدأ عام في جميع الشرائع السماوية بما فيها المسيحية.

واستندت المحكمة في حيثيات حكمها الى أن منع تعدد الزوجات مقصور على رجال الدين ومن تعددت زوجاته منهم امتنع عليه الانخراط في سلك الكهنوت.

واستندت المحكمة كذلك الى ما انتهى اليه الاستاذ عباس محمود العقاد الكاتب المصري الشهير من انه في شرائع أهل الكتاب لا حجر على تعدد الزوجات سواء في التوراة او الانجيل.

طالب فلسطيني يحرز جائزة لتفوقه بماده الفيزياء بالمانيا الغربية

ذكرت صحيفة الاتحاد الحيفاوية ان الطالب الحيفاوي عدنان عباس «١٩» عاما من عائلة عمالية قد تفوق في موضوع الفيزياء على جميع الطلبة في المانيا الغربية

وقد فاجات نتيجة الامتحان خبراء الفيزياء الالمان والانجليز الذين اشرفوا على سير هذا الامتحان

وكانت الجائزة التي حصل عليها عدنان عباس والذي تقرر ان يجرى له لقاء تعارف مع المستشار الالماني هلموت كول على مبلغ ثلاثة الاف مارك الماني غربي وزيارة استجمام الى لندن وزيارة الى جامعة اكسفورد

والجدير بالذكر ان هذا الخبر قد نشر في جريده المانية غربية بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٠.

▪ مسيرة صامتة في برشلونة احتجاجية على اعمال الارهاب والاعتداءات على مراكز تجارية بالمدينة.
لا سلكية من أ.ف.ب

شامير يدعو لشن حملة دبلوماسية في أوروبا الغربية وامريكا لتهجير اليهود السوفييت لاسرائيل

تل أبيب – دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى شن حملة ديبلوماسية واعلامية في اوروبا الغربية والولايات المتحدة من أجل فتح ابواب الهجرة أمام اليهود السوفيات والسماح لهم بالقدوم الى اسرائيل.

وقال شامير انه لا اساس للشائعات التي ترددت مؤخرا حول تغيير الموقف السوفياتي تجاه اليهود السوفيات.

وذكر راديو اسرائيل ان شامير كان يتحدث في اجتماع عقد امس مع وفد برلماني اوروبي يزور اسرائيل في نطاق حملة ديبلوماسية من اجل اليهود السوفيات.

واكد شامير انه لا توجد اي علاقة بين ما يجري في الضفة الغربية وقطاع غزة والمعارضة العربية لقدوم اليهود من الاتحاد السوفياتي لا سيما وان الدول العربية عارضت هجرة اليهود حتى قبل حزيران.

واضاف انه اذا كان الملك حسين يرغب فعلا في احلال السلام في المنطقة فعليه ان يعدل عن معارضة قدوم اليهود السوفيات الى اسرائيل.

الكنيست ترد خمسة اقتراحات حول الاضراب العربي في اسرائيل

تل أبيب – ردت الكنيست الاسرائيلي مساء أمس خمسة اقتراحات الى جدول اعمالها حول الاضراب العام في الوسط العربي يوم غد الاربعاء.

وقال موشيه ارنس وزير الدولة الاسرائيلي أن الاضراب يزيد في التطرف والتحريض والهاب المشاعر بين المواطنين العرب واليهود.

وطلب ارنس شطب الاقتراحات من جدول الكنيست حيث تم ذلك باكثرية الاصوات فيما ايد الاضراب كل من توفيق زيادة – حداش – ومحمد ميعاري – القائمة التقدمية ، ومحمد وتد – مبام ، ودافيد شوكر – راتس.

وضع الاسس لعمل مدخل مدينة الخليل الرئيسي بشكل قوس

الخليل – أوعزت بلدية الخليل لمهندسيها لوضع الاسس والتصاميم المناسبة بعمل مدخل المدينة الرئيسي على شكل قوس في منطقة جورة بحلص.

وسوف يتم المباشرة بذلك خلال الايام القادمة.

استئناف جلسات محاكمة دميانيوك في اسرائيل

تل ابيب – أف.ب – استؤنفت امس في القدس جلسات محاكمة جون ايفان دميانيوك المتهم بانه «ايفان الرهيب» بعد ان توقفت لمدة تزيد على الشهر. وهو اوكراني كان الساعد الايمن للنازي في معتقل تريبيلانكا حيث ابيد ٨٠٠ الف يهودي على الاقل.

وخلال فترة وقف جلسات المحاكمة استمع اعضاء لجنة الانابة القضائية في محكمة القدس في جلسات سرية عقدوها في كولونيا وبرلين / المانيا الغربية الى شهادة عدد كبير من شهود الاثبات من بينهم عضو سابق في قوات العاصفة الـ اس. اس كان حارسا في معتقل تريبيلانكا.

ولم يحضر جون دميانيوك الى قفص الاتهام امس بسبب حادث عارض.

تقديم لائحة اتهام بحق مواطنين بتهمة القيام بعمليات مسلحة

• وجهت المحكمة العسكرية الاسرائيلية امس الاول للمواطنين وصفي احمد منصور (٤٩ عاما) وناصر احمد منصور (٢٠ عاما) بتهمة القيام بعمليات مسلحة منها الانفجار في باص خط حيفا – القدس والذي اصيب فيه تسعة اشخاص في شباط الماضي.

كما وجهت المحكمة للاب تهمة القيام بتدريب فرقة لتنفيذ العمليات ضد بعض الشخصيات المتعاونة مع السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

كما وجهت للابن تهمة وضع قنبلة على باب مصنع اسرائيلي للطائرات واخرى في سيارة في كفار سابا.

محاضرة دينية في قبة الصخرة مساء اليوم

القدس – يلقي المهندس الزراعي حسان شحادة مساء اليوم محاضرة دينية بعنوان «الرحمة في الشريعة الاسلامية» في قبة الصخرة المشرفة بالمسجد الاقصى المبارك.

وتاتي هذه المحاضرة بدعوة من لجنة الدعوة الاسلامية في بيت المقدس.

الحكم على موظف في بلدية الخليل بتهمة التزوير والتلاعب

الخليل – اصدرت محكمة بداية الخليل يوم امس الاول قرار بالحكم على نضال خشان احد موظفي بلدية الخليل بالسجن لمدة ثلاث سنوات بتهمة التزوير والتلاعب بدفاتر وصولات قسم الكهرباء في بلدية الخليل.

وكان المذكور قد قام قبل حوالي عام بقطع وصولات كهرباء لمنشاري حجر دون وضع الكربون التحتي لوصل الكهرباء وحصل على مبلغ يقدر بـ ٤٥٠٠ شيكل جديد وقد انكشف امره بعد فترة قليلة من قيامه بهذا التلاعب وتم اعتقاله الى حين محاكمته يوم امس الاول.

رابين: ممارسات المستوطنين في مخيم الدهيشه ليست ارهابية بل خرق نظام

تل ابيب – ادعى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين والذي كان يرد على سؤال يتعلق بممارسات الارهاب التي يقوم بها مستوطنون يهود بالضفة الغربية وقطاع غزة بان ما قام به المستوطنون اليهود في مخيم الدهيشه للاجئين الفلسطينيين قبل اكثر من اسبوعين ليست ممارسات ارهابية يهودية وانما فقط اعمال خرق نظام

وقال رابين والذي كان يتحدث مع اعضاء وفد من الاشتراكية الدولية بان السلطات الامنية تعاملت مع تصرفات المستوطنين على اساس انها اعمال خرق نظام .

احدى نتائج استمرار الحرب مع العراق

٥٠٠ الف مدمن مخدرات بايران

طهران تعترف برواج تجارة المخدرات باراضيها

فيينا – أ.ف.ب – اعترفت ايران امس بازدياد عدد مدمني المخدرات في اراضيها ليصل الى نحو ٥٠٠ الف شخص من ٤٤ مليون نسمة تقريبا هم تعداد سكان ايران. ويعتبر هذا العدد الضخم من المدمنين نتيجة مباشرة لاستمرار الحرب مع العراق الدائرة منذ ٧ سنوات.

وذكر محمد صدر نائب وزير الداخلية الايراني في مؤتمر صحفي عقده في فيينا بمناسبة المؤتمر الدولي للامم المتحدة حول ادمان المخدرات وعمليات التهريب غير القانونية بأن بلاده تواجه لاسباب استعمارية زيادة في عدد مدمني المخدرات وخاصة في صفوف الشباب.

واوضح ان زراعة الخشخاش ممنوعة في ايران منذ عام ١٩٨٠ بموجب مرسوم القانون وان ٢٠ الف هكتار من الخشخاش قد ازيلت منذ العام الاول.

وقال ان ايران دولة تمر عبر اراضيها المخدرات الواردة من افغانستان وباكستان ايضا ولكن بدرجة اقل طريقها الى اوروبا عبر الاراضي التركية.

واوضح ان الافيون والهيروين والمورفين تدخل ايران من الحدود الشرقية ليس بالكيلوغرامات وانما بالاطنان.

وذكر ان اكثر من ٢٣ طنا من الافيون و ١٤٢ كغم من المورفين و ١٣٩٢ كغم من الهيروين و ٤ اطنان من القنب صودرت في عام ١٩٨٦.

وكان تقرير المنظمة الدولية للرقابة على المخدرات لعام ١٩٨٦ قد اشار الى أن كميات كبيرة من مركبات الافيون لا تزال تصادر في ايران خاصة على الحدود الشرقية لهذا البلد. واوضحت الامم المتحدة من جانبها ان مهربي المخدرات الذين اعتقلوا كانوا اساسا افغانيين وباكستانيين وهنود.

وذكر نائب وزير الداخلية الايراني ان مائة مهرب مخدرات تقريبا لا يوجد من بينهم اي شخص من اميركا الشمالية ولكن منهم شخص يحمل الجنسية النمساوية قد اعدموا وان ١٠٢ الف مهرب اعتقلوا في الفترة ما بين ١٩٨٠ – ١٩٨٦.

ورغبة في الحد من دخول المخدرات عبر حدودها الشرقية تعتزم ايران غلق هذه الحدود حتى لا يتسرب منها غرام واحد من المخدرات . كما تبدي الحكومة الايرانية استعدادها للموافقة على اجراء مسح جوي جغرافي تحت اشراف الامم المتحدة للكشف عن المناطق المزروعة بالخشخاش في ايران.

وتعالج ايران مدمني المخدرات في مراكز لاعادة التأهيل على اعتبار ان ادمان المخدرات عمل اجرامي.

وذكر نائب وزير الداخلية ان هناك ١٧ مركزا في ايران تستقبل ٣٤ الف شخص سنويا.

التحقيق مع نائب وزير الزراعة الاسرائيلي السابق حول الاراضي

▪ اجرت الشرطة الاسرائيلية تحقيقا مع مساعد نائب وزير الزراعة الاسرائيلي السابق «افي. تصور» بما يتعلق بقضية مصادرة الاراضي التي يملكها مواطنون عرب.

ويذكر بأن الشرطة الاسرائيلية كانت قد طلبت من المحكمة اعتقال تصور وذلك لانه يرفض الحضور للتحقيق وخلال الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الاطراف المعنية حضر تصور الى مقر الشرطة في بيتاح تكفا واجرت الشرطة تحقيقها معه.

وتركز التحقيق الذي استمر اكثر من ساعتين على دور تصور في مسالة شراء الاراضي في الضفة الغربية وتم اطلاق سراحه فيما بعد.

في استطلاع للرأي: انخفاض شعبية اسرائيل في الاوساط الامريكية

واشنطن – تبين نتائج استطلاع للرأي العام الامريكي حول الموقف من اسرائيل بأن شعبية اسرائيل في أوساط الامريكيين قد تقلصت لحد ما عقب فضائح بولارد وايران... ومع ذلك فان الامريكيين لا يزالون يفضلون اسرائيل مقابل الدول العربية.

وتبين معطيات هذا الاستطلاع بان نسبة ٨١٪ من الامريكيين يعتقدون بأن ايران هي عدوهم رقم ١ ويعتقدون ان تحسنا ما قد طرأ في الاتحاد السوفياتي تحت زعامة ميخائيل غورباتشوف وترى نسبة ٤٦٪ من الامريكيين بأن الاتحاد السوفياتي يشكل خطرا مباشرا على الولايات المتحدة.

وتبلغ نسبة مؤيدي اسرائيل في أوساط الامريكيين بموجب هذا الاستطلاع ٧١٪ وهي نسبة تقل ١٣٪ عن نسبة مؤيدي اسرائيل بعد اتفاقيات كامب ديفيد مباشرة واكثر من ٧٪ من نسبة من أعربوا عن تأييدهم لاسرائيل بعد انفضاح مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في غرب بيروت.

اسرائيل تقرر تسليم وليم نقاش لفرنسا

تل ابيب – ا ف ب – وافق افراهام شارير وزير العدل الاسرائيلي امس على تسليم فرنسا وليم نقاش الذي حكم عليه غيابيا بالسجن مدى الحياة بتهمة قتل جزائري في فرنسا.

ولم يفصح شارير عن موعد تسليمه في حين أوضح رولان روث المحامي الموكل عن وليام نقاش لوكالة فرانس بريس بانه سيرفع استئنافا أمام المحكمة العليا.

وأضاف المحامي أن المحكمة العليا يمكن أن توقف اجراء التسليم وأضاف أن زوجة وليام نقاش تنتظر مولودا وهو ما قد يدفع المحكمة الى تأجيل تسليمه.

وكان وليام نقاش قد ادين في ١٩٨٤ في تهمة قتل مواطن جزائري في مدينة بيزانسون في شباط ١٩٨٣ في عملية تصفية حسابات ثم لجا الى اسرائيل

تتمات

اجتماع تظاهري – بقية

التضامني هذا في مستوطنة افرات بالذات للتعبير من خلاله عن تاييد للمستوطنين الذين مارسوا اعتداءاتهم في الدهيشة وعلم ان عددا من المستوطنين افرات اعربوا عن معارضتهم لعقد الاجتماع في مستوطنتهم .

وقال رئيس مجلس مستوطنة افرات بان سكان مستوطنة افرات لم يستشاروا اصلا في امر عقد هذا الاجتماع لديهم، اعلن بانه سيقاطع لهذا السبب الاجتماع .

سفير ايران – بقية

نجله الصحفي الامريكي تشارلزغلاس اللذين اختطفا يوم الاربعاء الماضي.

وذكر عسيران في تصريحات ادلى بها في فيلته بالرميلة حيث أمضى عطلة نهاية الاسبوع لقد عجزنا حتى الان عن تحديد هوية الخاطفين لكن الوسطاء اكدوا لنا أن نجلي ورفيقه وسائقهما سيطلق سراحهم قريبا.

في تقرير – بقية

بعض المنتوجات هذه متصلة بالملبوسات مثل القمصان الملون بالوان العلم الفلسطيني وفي بعض الاحيان تكتب عليها بعض الشعارات الوطنية او صور اسلحة معينة ، وكذلك حافظات مفاتيح وحلي ومنافض سجائر وبوسترات حيث يتم توزيع بعضها مجانا او تباع باسعار رمزية خصوصا من خلال المعارض الوطنية مثل «اسبوع فلسطين» والتي تقام في مؤسسات تعليمية متعددة في انحاء الضفة والقطاع.

وتقول يديعوت بأن دراسة اجريت على هذا الموضوع قبل عدة سنوات ولكن مصادر مسؤولة في اسرائيل تعرب عن اعتقادها بأن هذه المنتوجات «الوطنية» تنتج في الاساس بمنطقة القدس الشرقية وفي مدينة الناصرة ومدينة عكا وتجد هذه المنتوجات طريقها سرا الى السكان العرب في الضفة والقطاع واحيانا تجد في الضفة والقطاع شبان يطيرون طائرات ورقية ملونة بالوان العلم الفلسطيني الاحمر والاخضر والابيض والاسود.

وتضيف يديعوت بأن النوادي الرياضية وفرق كرة القدم في الضفة والقطاع يستخدمون قمصان واحيانا كرات ملونة بالوان العلم الفلسطيني وتوزع هذه النوادي الجوائز والكؤوس الملونة بنفس الشكل

وتقول الصحيفة بان قوات الامن الاسرائيلية في انحاء الضفة والقطاع تحارب هذه الظاهرة «المثيرة للقلق» بشكل يومي، وبموجب القانون الاسرائيلي والزامهم على خلع القمصان الملون بهذه الطريقة وكذلك تقوم القوات بعمليات مداهمة بين الحين والاخر لمؤسسات تربوية . وخلال هذه المداهمات تعمل القوات على مصادرة مثل هذه البضائع . وقد وصل انتشار هذه الظاهرة لدرجة ان قوات الجيش الاسرائيلي اكتشفت احد سكان المناطق وقد صبغ منزله بالوان العلم الفلسطيني ولدرجة ان النساء ينشرن . الملابس حسب الوان العلم الفلسطيني.

بعد مفاوضات – بقية

المجلس وربما تبدا اليوم . بيد ان الدوائر نفسها اشارت الى ان الدول الخمس عشرة الاعضاء في المجلس لن تعكف رسميا على مناقشة النص الذي وضعته الدول الخمس الكبرى قبل عودة خافيير بيريز دي كويار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة من جولة في اوروبا في مستهل الشهر القادم . وسوف ترأس فرنسا مجلس الامن في هذا التاريخ.

ويطالب نص القرار بوقف اطلاق النار وعودة القوات المتحاربة فورا الى حدود البلدين . ويطالب ايران والعراق بتبادل الاسرى ويعهد الى السكرتير العام للامم المتحدة ببحث تشكيل لجنة تحقيق بشان تحديد

حديث الشعب – بقية

الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، واكدت تمسكها باتفاقية جنيف عام ٤٩، واعتبرت ان اجراءات اسرائيل في الاراضي المحتلة من طرف واحد اجراءات غير مشروعة.

٧ – عام ٨٧ صدر بيان بروكسل عن المجموعة الاوروبية يدعو الى عقد مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف بما فيها م.ت.ف ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن.

واضافة الى كل ذلك فان المجلس الوزاري للسوق المشتركة دعا في اكثر من مناسبة الى الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧، وايد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واشراك المنظمة في المساعي السلمية.

وينظر الاوروبيون كذلك الى العامل الفلسطيني كعنصر متجدد في معادلة الصراع الشرق اوسطي، ولاجل ذلك كله فاننا نرى ان جولة بيرس لن يكون مصيرها افضل من مصير زيارته الاوروبية الاولى والتي بداها ايضا بزيارة للندن في اواخر كانون ثاني عام ٨٧، وقد اجمع المحللون السياسيون حينها ان جولة بيرس الاوروبية اخفقت في تغيير الموقف الاوروبي تجاه صيغة التسوية السلمية للصراع الشرق اوسطي واكد ذلك صدور بيان بروكسل في ٨٧/٢/٢٣ اي بعد جولة بيرس بشهر واحد

المسؤوليات في هذا النزاع ويطلب اليه ايضا توضيح السبل اللازمة لتدعيم الامن في الخليج.

ويشير المراقبون الى أن المناقشات بين اعضاء المجلس قد تتحول الى مجرد شكليات . فقد ابدت الدول العشر غير دائمة العضوية ومن بينها اليابان والمانيا الاتحادية وايطاليا تذمرا من السرية التي ضربتها الدول الخمس حول مناقشاتها التي بدأت منذ شهور خمسة .

ولمح ستيل الى أن من بدائل الخطة التي يحتمل ان يعرضها النواب الاميركيون تأجيل بدء تنفيذ الخطة الاميركية او وضع حد زمني لها.

اشتباكات – بقية

منذ الثاني والعشرين من شباط الماضي لم تشملها.

وقد وجه عقل حمية المسؤول العسكري الرئيسي في حركة امل انذارا في الساعة الثالثة ... وامهلهم فيه ثلاث ساعات ... يسلموا له المسؤولين عن الاختطاف والاختطاف ... من ميليشياته ان تعود الى ...

وذكرت مصادر اعلامية ان مقاتلي حزب الله وضعوا في استنفار قصوى في مختلف الضاحية الجنوبية وذلك تحسبا لعمليات تعدها المخابرات ... لدخول المنطقة تحت غطاء ... بين المقاتلين حسبما ... في حزب الله.

اتصالات – بقية

وذكرت صحيفة ... الاسرائيلية ان مصر اعلنت ... مرة في الاونة الاخيرة بان ... لديها معلومات استخبارية ... وجود اتصالات سورية ... واتفاق على بعض الامور ... بلبنان.